

生存と共生-人文学の現在（2）

鴻野 わか菜 編

人文社会科学研究科
研究プロジェクト報告書

第313集

2017年

千葉大学大学院
人文社会科学研究科

生存と共生-人文学の現在（2）

鴻野 わか菜 編

人文社会科学研究科
研究プロジェクト報告書

第313集

2017年

千葉大学大学院
人文社会科学研究科

本研究プロジェクト報告書の一部から著者本人以外が引用を行う場合や、本報告書の内容を参照・利用した場合は、通常の引用・参照方式に則り、必ず出典を明記してください。

ISSN 1881-7165

*Survival and Sustainability:
Contemporary Studies in Humanities*
2

KONO Wakana ed.

RESEARCH PROJECT REPORTS

No.313

2017

Chiba University
Graduate School of Humanities and Social Sciences

目次

はじめに	1
Альтернативные художественные практики позднего социализма и эпохи перестройки в регионах России: случай Свердловска/Екатеринбурга Тамара ГАЛЕЕВА	7
О "японизме" и "перспективе" в русской модернистской музыке (на примере поэтики романсов Стравинского и Лурье на японские стихотворения) Кэнъитиро ТАКАХАСИ	21
Иллюстрированная книга «Ханакадзура» Анна ОСЬКИНА	56
Yoshitsune's Voyage Among the Islands – Folklore Tale Type and Its Variants in Japanese Culture Anna KOVALEVSKAYA	73
Young Heritage Language Learners: Russian Language Teaching Strategies Zoya EFIMOVA	83
戦後日本における「ロシア民謡」の受容と変容——ショスタコーヴィチ『森の歌』はどのように受容されたか 浜崎 慎吾	91
アレクサンドル・ポノマリヨフの詩「陽光降りそそぐ極圏の終わらない昼」と南極ビエンナーレ 鴻野 わか菜	118
執筆者紹介	

CONTENTS

Foreword	1
Альтернативные художественные практики позднего социализма и эпохи перестройки в регионах России: случай Свердловска/Екатеринбурга	Тамара ГАЛЕЕВА 7
О "японизме" и "перспективе" в русской модернистской музыке (на примере поэтики романсов Стравинского и Лурье на японские стихотворения)	Кэнъитиро ТАКАХАСИ 21
Иллюстрированная книга «Ханакадзура»	Анна ОСЬКИНА 56
Yoshitsune's Voyage Among the Islands – Folklore Tale Type and Its Variants in Japanese Culture	Anna KOVALEVSKAYA 73
Young Heritage Language Learners: Russian Language Teaching Strategies	Zoya EFIMOVA 83
Восприятие и адаптация «русских народных песен» в послевоенной Японии. Как восприняли «Песнь о лесах» Шостаковича?	Синго ХАМАСАКИ 91
Alexander Ponomarev's Poem "A Sunny Polar Day That Never Ends..." and Antarctic Biennale	Wakana KONO 118
List of Contributors	

生存と共生—人文学の現在2

(2015~16年度)

千葉大学大学院人文社会科学研究科

研究プロジェクト報告書 第313集

Survival and Sustainability: Contemporary Studies in Humanities

Chiba University

Graduate School of Humanities and Social Sciences

Research Project Reports No. 314

編者 鴻野 わか菜

平成29(2017)年2月28日発行

発行 千葉大学大学院

人文社会科学研究科

印刷 正文社

執筆者紹介

タマーラ・ガレーエワ
高橋健一郎
アンナ・オースキナ
アンナ・コヴァレフスカヤ
ゾーヤ・エフィーモワ
浜崎慎吾
鴻野わか菜

ウラル連邦大学 美術史文化学科 学科長
札幌大学 地域共創学群 教授
国立研究大学高等経済学院 世界経済国際関係論学部 講師
国立ロシア人文大学 類型学・記号論民俗学センター 博士前期課程
(ロシア語で遊ぼう)語学学校 校長(アメリカ、サンノゼ市)
千葉大学 人文社会科学研究科 博士後期課程
千葉大学 文学部 准教授

List of Contributors

Tamara GALEEVA

Head of Art History Program, Department of Art History and Cultural Studies Ural Federal University, Yekaterinburg

Kenichiro TAKAHASHI

Professor, School of Society and Collaboration, Sapporo University

Anna OSKINA

Lecturer, Faculty of World Economy and International Affairs,

National Research University Higher School of Economics

Anna KOVALEVSKAYA

Post-graduate student, Centre for Typological and Semiotic

Folklore Studies, Russian State University for the Humanities

Zoya EFIMOVA

Principal teacher at Language School ‘Let’s Play in Russian’, San Jose, USA

Shingo HAMASAKI

Post-graduate student, Chiba University, Graduate School of

Humanities and Social Sciences

Wakana KONO

Associate Professor, Faculty of Letters, Chiba University