

近代活字鑄造・販売業者における平仮名字体の用意

岡田 一 祐

一 はじめに

本稿では、近代活字鑄造・販売業者（以下、総称して活字業者と言ふことがある）の用意していた平仮名字体について、業者の

印字見本をたよりに整理する。近代活版印刷によって、明治期以降、日本語の表記体系が変容したとしばしば言われる。しかしながら、活版印刷はあくまで道具に過ぎない。また、活版印刷はすでに欧洲・中国において大枠を完成させてから輸入されたために、技術的問題よりも史的要因に左右される面も少なくない。それゆえに、道具としての活字の表現力と、それがどう使われたかの二点を把握することなく、活版印刷の具体的な影響は明らかにし得ない。本稿では、活字の表現力について、平仮名字体の観点から考えたい。

道具としての活字の表現力は、活字業者だけで決まるものではない。活字鑄造業者の作った活字を、ときに活字販売業者を経由して印刷業者が選択・購入し、顧客からの原稿にもとづいて印刷業者が組版することでようやく印行に運ぶことが叶う。また、活字業者から（全部を買うわけでもないし、単独ともかぎらない）

購入した活字が印刷業者の使用できる文字を決定するわけでもなく、印刷現場で臨時に作ってしまうこともありうる¹。仮名の場合はそのようなことよりも字体をありもので済ますことが多かったと思うが、いずれにせよ、購入した活字がその印刷業者の表現力を大きく規矩するものであったのは疑いようがない。

そこで、本稿では、活字字体の用意のありかたを表に整理し、資料の特性を論じたい。活字見本帖はけっして均質な資料群ではなく、そこに活字見本帖をこの種の研究に用いる上での問題があると考えるからである。

二 近代平仮名字体総合字体表について

二・一 対象とする書体

本稿では、活字鑄造・販売業者の活字の見本帖に掲載された平仮名字体²の字体を分析し、表に整理する。活字見本帖とは、販売する活字の印字見本を一冊にまとめたもので、とくに特定の書体をすべて印字したものを総数見本帖という。府川（二〇〇五、三、九一六）は、日本の最大手印刷会社である大日本印刷の刊行した活字見本帖『活版のしおり』の稀覯性に関して、「各々の巻末に、初版は五千部発行、第二版は一万部発行と誌されている。

このように大部数発行された巨大印刷会社のものであろうとも、活字見本帖とは滅多に後世には残されない類の資料なのである」と述べる。かような実用的資料はそもそもが作成されるかどうか偶然に左右されるのであって、その伝来はなおのこと大きく偶然に左右される。そのような資料を単純に並べても偏りに大きく左右される虞があり、それを避けるには、その資料の歴史に照らして補正を加えなければならない。

一般に、活字では一般に大きさに設計が異なる。大きな活字は見出しに用い、小さな活字は本文に用いるという用途の差にしたがって、大きな活字ほどじつさいに製作される字体が少ない傾向にある。このような活字の全容は、一般には総数見本帖によってのみ知られる。ただし、こと仮名にかぎっては、複数の活字書体を抜粋して印字した総合見本帖においても全数が掲出されることがある。本稿では、本稿の準備中に入手できた見本帖で、平仮名活字を全字体掲出されていると思われる書体を調査した。同一の書体でも、複数の刊行元があるものはそれぞれ調査している。整理した資料およびその略号の一覧は略解題の節で示した。

二・二 整理の方法

平仮名活字の字体を整理するにあたっては、書体ごとに整理した。さきにも述べたように、書体ごとに用意される活字は異なるからである。書体は、書体系統ごとに一覧する。ひとつの資料に複数の書体系統にあたる書体が含まれるばあい、見やすさのために、書体ごとに分割して掲載する。表は一（和様・印刷局）・二（前期築地）・三（後期築地・秀英舎・築地活文舎）に分けて掲載し

た。

字体は音類仮名（歴史的仮名遣い上の同種の仮名の類）ごとに頻度順に排列した。字体の分類基準は内田（一九九八）に従い、筆画の特徴によって分類を行った。便宜上、慣習にしたがい字源を山括弧へで囲むことによって字体を表示し、同一の字源で異なる複数の字体は、用いられる書体数の多いものから小文字アルファベットによって区別する。

字体表の整理には、見本帖の仮名排列構造への参照が欠かせない。見本帖においては、いろは仮名活字（平仮名書きいろは歌手本に特徴的な字体、見本帖ではおおく「平仮名」・異体仮名活字（いろは仮名以外の平仮名活字、見本帖ではおおく「万葉仮名」・濁点活字の排列関係が書体ごとに異り、ある見本帖のある書体ではいろは仮名と異体仮名がまとめられ、あるものはべつべつに示される（濁点活字がいろは仮名・異体仮名ごとに示される見本帖もある）。このような排列には、書体の由来が関係することがある。

なお、活字見本帖でいろは順を基本とし、先頭がいろは仮名に従う傾向にあるのは、教育の手段としてのいろは手本を襲ったのではなく、高木（二〇一〇）に指摘のあるように、いろはを見出しに用いる「見出しの仮名」を襲ったものと見るべきであろう。じつさい、平仮名と万葉仮名を分離する見本帖では、万葉仮名が紛れやすくなっている。また、もし先頭の仮名がいろは仮名に厳密に基づくならば、あまりにそこから外れたものが多いが、「見出しの仮名」ならば、厳密にいろは仮名に従うものでなくともよい。すなわち、いろは仮名は排次の目印に用いられたというこ

とであつて、たとえば標準意識などにいちがいに帰することができないものかは分らない。

字体表では、右の構造を踏まえて出現箇所^①の指示を行う。ある見本帖内の出現箇所を示すときは、まとまりを十の位とし、音類仮名内での順序を一の位とする二文字による濁点活字については、小文字アルファベットによつて示す。八行については、大文字によつて半濁点活字があることを示す。なお、半濁点活字は八行に限られないが、本稿ではそれらは扱わない。掲出順序が今日の解釈としては乱れているもの・あるいは十字以上ある音類仮名については、書体とまとまりを示したのち、片仮名のイロハで同様に出現順に排列し、表三末の備考欄に実際の配置箇所を明示することとする。

なお、字体表はいろは順に並ぶが、これは、当該の資料がいろは順であることを含意しない。濁点活字は五十音順であることが多いが、平78のようにいろは順のものもある。

二・三 資料略解題

以下、印刷史で行われている書体系統にしたがつて大別した各資料の略解題を附す。書体系統にあたっては府川(二〇〇五)を参考にしたが、系統分けおよび説明は私意による。書誌事項中、府川資料とあるものは稿者蔵の府川充男氏蒐集印刷史関係複製資料群である。

書誌事項に続けて見本帖の排列構造を示し、つぎのように記述する。「号数書体名Ⅱ構成」の繰り返しを基本とし、書体の区切りは「・」による。構造を示すにおいては、亀甲括弧(「」によつ

てまとまりを示し、累加記号十によつて並列関係を示す。たとえば、複数の五号活字がある見本帖で五号明朝活字が「い伊意露は八者盤Ⅲ」のように続けて示されていれば「五(号)明(朝)Ⅱ〔平(仮名)十万(葉仮名)Ⅲ〕となり、おなじ見本帖内で五号楷書活字が段を変えて(あるいは前部要素が終了した直後に)「いろはⅣ/伊意露八者盤Ⅲ」のごとくに示されていれば、「五楷Ⅱ平十万」のごとくに示される。もつとも典型的な「平十平濁十平十濁」のときは記述を省略し、書体のうちわけのみを示す。

二・三・一 和様

和様の書とは、書道史では小野道風以下の和風の書を言うこととなつているが、近代活字書体史においては、本木昌造の設立した新街活版製造所で鑄造した平仮名活字書体のうち、池原香禪の手になる書体に連なる書風を持つ書体を指す用語である。本木は一八六九年に海軍伝習所でウイリアム・ギャンブルより活字講習を受け、上海の美華書館より活字を購入した。翌年同所を辞したのち、ギャンブルから購入した資材をもとに私塾に設置したのが新街活版製造所である。府川(二〇〇五、二、一六八)は、和様という語が同時代の用例を持たないことを指摘したうえで、これに代わる語もないとして書体系統の名称に採用している。

大82 『五号活字総数目録全』大阪活版製造所、一八八二、府川資料、五築Ⅱ〔平十万〕十濁・五和Ⅱ同

本見本帖は、大阪活版製造所の刊行した三号明朝体活字の見本帖である。大阪活版は、本木系の活字鑄造所のひとつで、のちに述べる築地活版が和様を捨て独自の書体を作成しはじめてからも

手をしばしば加えつつ使用していたとみられる。和様が同所の中
心書体ではあるが、本見本帖においては前期築地五号活字が別系
統として追加されている。和様に濁点活字はない。まま見られる
特殊な字体には、国学者が万葉仮名に倣って用いた濁音仮名と共
通するものもあり、同様の意図が窺われるが、字種排列は混乱が
多く、どれほど理解されていたか疑わしい。府川（二〇一五、三、
図四・百七）は最後の一葉を欠くため、ここでは原複写を用いた。

大83 『三号活字総数目録全』大阪活版製造所、一八八三、府川
資料、三和Ⅱ〔平十万〕・三印Ⅱ濁

本見本帖は、大82とおなじく大阪活版の三号明朝活字見本帖で
ある。大82同様和様に濁点活字はなく、こちらは印85とおなじ印
刷局活字で補っている（平仮名にも若干例が見受けられる）。

国87 『活版花形見本』大阪国文社、一八八七、府川資料、五明Ⅱ
〔平十万〕十濁・四明Ⅱ同・五楷Ⅱ同

大阪国文社は現存する印刷会社であるが、当時は大阪活版など
から活字を買い入れて販売もしていたとおぼしい。明朝活字は和
様系主体であり、楷書は前期築地系である。四号明朝および五号
楷書の濁音仮名には異体仮名の掲載がない。本見本帖は、府川
（二〇〇五、三、図四・百十）に掲載されるが、五号楷書のみ
のため、ここでは原複写を用いた。

二・三・二 印刷局

本木が海軍伝習所に設置した活版伝習所が大蔵省紙幣局活版部
を経て同省印刷局活版部となった。明治には活字を販売していた
ときもあり、見本帖が残されるが、販売を止めたのちも昭和に至

るまで独自に活字を作り続けていた。

紙77 『活版見本』紙幣局活版部、一八七七、府川（二〇〇五、
三、図四・百三十八）、二明Ⅱ平十万十濁・三明Ⅱ同・四明Ⅱ同・
五明Ⅱ同

紙幣局時代の見本帖で、すでに基本形は完成している。のちに
触れるように秀英舎でも購入しており、一定の購買層のあったこ
とが知られる。

大83 前出

印85 『活字紋様見本』印刷局活版部、一八八五、府川（二〇〇
五、三、図四・百三十九）、二明Ⅱ平十万・三明Ⅱ同・四明Ⅱ同・
五明Ⅱ同・六明Ⅱ同・七明Ⅱ同

印刷局になったあとの見本帖である。六・七号が増えたほか、
二・三号で全面的な修正が施されている。四・五号はじゃっかん
細くなったいどである。濁点活字は掲載がない。

二・三・三 前期築地

築地活版製造所は、本木の弟子平野富二が東京に設立した本木
系活字鋳造所で、もと平野活版製造所といった。東京進出直後か
ら和様を脱しようとしたようで、若干の模索期を経て、近世通俗
板本的な書体に移行している。ここでは、平野・築地活版が新街
活版製造所の書体に代えて製作した書体を前期築地系書体と称し
た。同社は活字業界では中心的な企業で、現在まで多くの書体が
同社の書体に由来する。

平78 『活字総数目録』平野活版製造所、一八七八、府川（二〇
〇五、三、図四・七六）、四甲Ⅱ〔平十万〕十濁・四乙Ⅱ同・四

丙Ⅱ同・四丁Ⅱ同

本見本帖は、現存最古の総数見本といわれる（府川、二二〇五、三、二二二）。四号「つづきかな」活字の見本帖であり、仮名書き聖書印刷のために作らせたと思われる（鈴木、二〇一五、二三八参照）。甲号から丁号まであり、単独形の甲号と、連綿の頭字・中字・尾字がそれぞれ乙号から丁号までに対応する。乙号から丁号までがさきにあり、甲号はあとからの追加である（鈴木、二〇一五、二三八）。各号に用意される字体には出入りがあり、煩を厭わず集計した。

大82 前出

国87 前出

製89 『五号活字見本』製文堂、一八八九、片塩（二〇〇四、三五四・五六）、五明Ⅱ平十平濁十万十濁

製文堂は、のちにも触れるが秀英舎（現在の大日本印刷）の活字製造販売部門である。初期は自社開発をしておらず、この書体も前期築地五号を基本として印刷局の活字を交えるものである。四号以上については、自社の書風を発達させるが、五号活字については、既存の書体の改良に徹した。印刷局活字の割合は、片塩（二〇〇五）に調査がある。

築92 『二号明朝活字書体見本全』築地活版製造所、一八九二、府川（二〇〇五、三、図四・二百四十）、二明Ⅱ〔平十万〕十濁

前期築地二号は明治十年代に作られたといひ、書風の面では前期に含まれよう。時期としては後期型の登場する直前である。二号は後期改作されていない。

築94 『五号明朝活字書体見本』築地活版製造所、一八九四、府

川（二〇〇五、三、図四・百十八）、五明

本見本帖は、前期築地五号の最終段階を示すものと思われる（おは後期の形状）。前期築地五号は一八七五ごろにはじめてなつたとされ、それから二十年ほど用いられたことになる。築地活版での販売終了の後も長く使われた活字である。その後『五号明朝活字総数見本』（一八九八）において平仮名は後期築地五号に改作されるが（内田、二〇〇九参照）、万葉仮名に関しては排列の若干の訂正を除き変化は見られない。この誤排列は、後年の築地活版の総合見本帖の『活版見本』（一九〇三年）・『活字と機械』（一九〇四年）では（ともに片塩、二〇〇四による）、間違つたものに復している。ほかの字種に出入りがあることをみれば、築94などを一字たがわず踏襲しようとしたものとも思われず、活字架に並んだとおりに活字を拾ってきたのではなからうか。

活98 『五号明朝活字』（『印刷雑誌』八・五）、一八九八、府川（二〇〇五、三、図四・百三十）、五明

のちに触れる築地活文舎が前期築地五号にじゃっかん手を加えたうえで販売したもの。築地活文舎の事跡は未詳。

製13 『明朝五号活字摘要録』秀英舎、一九一三、片塩（二〇〇四、二一五・一八）、五明

製89の改作であり、秀英四号にもとづいて戦後作り直されるまで秀英舎の主力書体であった。

宝16 『甲号明朝風式号活字摘要録』宝文堂活版製造所、一九一六、府川資料、二細

宝文堂は金沢にあった活字販売業者と思われ、もと岡島宝文堂とも称したようである。二号細仮名および太仮名が掲載されるが、

太仮名には万葉仮名がなくここでは含めない。府川(二〇〇五、三、図四・二百五十三)に示される資料であるが、「平仮名」部分が欠けているため原複写を用いた。

二・三・四 後期築地

後期築地書体は、明治十九年ごろから明治三十年ごろの前後十年強のあいだに築地活版で整えられた書体群の総称であり、さらに書風によって一号系(明治二十年前後)・五号系(明治三十年前後)・太仮名系(明治二十年代後半?)などの系統に分類できる。活字書体における平仮名の到達点ともいわれ、現代の書体にも有形無形の影響を残している。

築86 『六号活字総数見本帳』築地活版製造所、一八八六、印刷博物館、六明Ⅱ〔平十万〕十濁

後期築地一号系は、ほかに三号・四号扁平格・六号がある。六号は、このなかでも注や文庫本の本文などに用いられた大きさであり、もともと字体数が多い。この系統は、御家流の正統的平仮名書きいろは歌手本の書風を襲ったもので、竹口芳五郎の手になるかとされる流麗な書体である。この見本帖では、へにの字形が旧来のままである。これからも分るように、完成した当初の姿を伝えるものと思われる。『新製見本』(一八八八年改正)では若干の字種の出入りがあるが、漏れがあったものかこの間に開発されたかは不明である。

築12 『改正三号明朝活字書体見本全』築地活版製造所、一九一〇、府川(二〇〇五、三、図四・二百四)、三細・三太Ⅱ〔平十万〕十濁

この書体は、一八八六年に登場したものであり、本見本帖は、竹口も死去したのちの完成した姿を示している。三号細仮名のほか、太仮名が平仮名と万葉仮名を分断するかたちで掲出されるが、便宜平仮名と万葉仮名を統合した。築86と同様の字体を揃えるが、こちらには同字体で筆意の異なる字種が複数あり、活字用途の差異を示すものと思われる。

築17 『四号明朝活字総数見本 全』築地活版製造所、一九一七、印刷図書館、四細・四太Ⅱ〔平十万〕十濁

本見本帖は、後期築地四号を土台にし、つけたりとして四号「つづきかな」活字をも示すものである。平78でいう乙丁号のみ示され、甲号はないが、細仮名の万葉仮名はすくなくならず甲号に由来する。「つづきかな」は表では省いた。太仮名が細仮名の平仮名と万葉仮名を分断して掲載されるのは、築12と同様の形式である。

宝17 『明朝風壹号活字摘要録』宝天堂活版製造所、一九一七、府川資料、一築Ⅱ平十平濁・一秀Ⅱ万十万濁

この見本帖では、いろは仮名がすべて後期築地一号で構成され、異体仮名はほぼすべて秀英一号である。なお、「万葉仮名」濁点活字は〈會〉のひとつしかない。「平仮名」の〈へと〉および「万葉仮名」の〈お〉・〈之〉は後期築地一号とおぼしく(なお「平仮名」の〈へお〉は秀英一号)、〈そ〉・〈え〉は書体が不明であるが、あるいは後期築地三号太仮名などを模して築地活版で作ったものか。

なお、後期築地一号は、築地活版の見本帖では、『新製見本』などに部分的に掲載されるのみで、網羅したものがなかったが、

本見本帖によって大部分が知られる。『新製見本』では、〈以・八〉も見られるが、宝17において、異体仮名として秀英一号が補われるのは、そもそも異体仮名活字が少なかったこと——まさに「いろは歌手本」を活字化したものであることを窺わせる。なお、『新製見本』では、〈く〉ではなく〈く久〉である〈く久〉が本来であろう。

二・三・五 秀英舎

秀英舎（現在の大日本印刷）は、一八八二年に活字製造販売部門の製文堂を設ける。初期は築地活版などから買い入れた活字を販売していたが、明治二十年代後半ごろから書体の自社開発をはじめ、雄渾な書風の秀英体の名で知られるようになる。築地活版と並ぶ二大活字供給業者であった。

製06 『明朝式号活字見本』製文堂、一九〇六、府川（二〇〇五、三、図四・二百六十九）、一四

秀英二号には、い号・ろ号・は号および太仮名の四種があるが、万葉仮名があるのはい号および太仮名のみである。

宝17 前出

秀26 『老号明朝活字見本帖』秀英舎、一九二六、府川（二〇〇五、三、図四・二百七十三）、一明

秀英一号は、宝17にも万葉仮名として掲載される。万葉仮名濁点活字が〈會〉しかないことも共通している。

秀28 『明朝四号活字見本帳（仮称）』秀英舎、一九二八？、片塩（二〇〇四、二〇九・一四）、四明

秀英四号は、書体としては太仮名も存するが、万葉仮名は示さ

れていない。片塩（二〇〇五）によれば、戦後の秀英体活字はこの秀英四号を下敷きに展開したものであるという。本見本帖は、表紙が欠けており、刊年は最終葉に残されていた刊年に関する書き込みによる。

秀29 『明朝三号活字見本帳』秀英舎、一九二九、片塩（二〇〇四、二〇三・二〇八）、三明

秀英三号は、秀英四号同様、太仮名に万葉仮名がない。

二・三・六 築地活文舎

築地活文舎は右で触れたように前期築地活版系書体の販売を主としていたようだが、たんに販売するだけでなく活字に手を入れたことから知られるように開発能力もあつたようである。独自の書体も伝わっている。

活99 『参号太仮名』（『印刷雑誌』八・一二）、一八九九、府川（二〇〇五、三、図四・二百七十九）、三太

築地活文舎が『印刷雑誌』に掲載した広告に基づく。めずらしく製作者の名前が伝わり、揮毫の平山祐之以下彫刻・電気版・母型・鑄造者のなまえがそれぞれ明記されている。事績は未勘。

二・四 集計結果について

表は稿末に示すとおりである。『和翰名苑』平仮名字体データベース³⁾にある対応する字形群を示したほか、築86にある字体は具体的な字形も示した。以下、結果について若干を議論する。

築86について若干を述べたように、活字は一度開発されたのも手が加えられることは一般的で、同社同系の見本帖であっても

小異を示すことは珍しくない。購入した活字の例として、築92と宝16を比較してみよう。築92には八十一字体あり、宝16に九十八字体あるなかで、築92と宝16とで共通する字体八十一、築92にあつて宝16にない字体二、その逆が十九であつた。築92にあつて宝16にない字体は、單純に購入しなかつたものであろう。宝16にあつて築92にない十九の字体のうち、うち半分は製06に見え（登a・越・留a・王・与a・多b・楚・祢）、他の二字体は印85に見える（路・遍a）。〈路〉はいくばく手が加わつてゐる。のこりの九字体についても、製29などに鑑みるに秀英舎系のものであろう。このように、一見出入りが多いように思われても、他系統からの補いである例もある。他方、宝16においておほばな増補を見たのは、字種に不足があつたためであらう。どのような需要によるものかは個別事例であつて一般化は難しかろうが、増補が確認できる点に販売業者の見本帖を検討する意義があることは確かである。

字体排列の乱れがまま見られるが、字体を「いろは」の枠組みに還元する、現代の方法論的問題にすぎないものもある。その好例が〈盤a〉である。盤を字母とする字体は、現在「は」とされるが、大82や平78をはじめとして、「わ」とすることも少なくともない。これは、当時一般には「わ」と訓むのが一般化していたところ、仮名遣いの整理によつて「は」に「戻され」たということであらう。盤については迫野（二〇〇五）に豊臣秀頼の類例が報告されている。

他方、文選・植字および校正の甘さゆえに、字体排列が乱れているものがほとんどなのも確かである。大82にはなほだしく、当

時の識字能力の一端が現れているものといえよう。また、築84の解題で触れたように、見本帖の字体排列の誤りが共通することがある。活字の排架順を反映しているものかとも想像される。在庫としてはあるが、出荷はされないがゆえに気づかれないということだったのかもしれない。

三 おわりに

本稿では、近代活字鑄造・販売業者の用意していた平仮名字体を、活字見本帖に掲載された印字見本の整理から示した。本稿ではあえて文献の扱い方と表の整理のことがらに費やした。紙幅の都合もいつぼうではあるが、それよりも、資料の多様性を示すほうを選んだからである。これによつて、ある資料にある字体の活字がある意義というものが相対化される。いきおい、同種の資料が並ぶなどの偏りがあり、全体を数えてみても史的な変遷は捉えられない。そのような検討は、またべつの手数があるらう。

このような書体や字体の多様性は、注意深い検討を要するけれども、鈴木（二〇一五、第五章）に論じられるような書体の意味論とも無関係ではない。和様活字や後期築地一号について若干を述べたように、書体ができあがるまでには、いろいろの背景が存在する。

活版印刷の日本語表記史上の意義は、使用例に照らして考えなければならぬ。活字の同定は、その際に必要な手続きであつて、本稿がこれらのことどもにも資することを冀す。

【注】

- (1) 府川 (二〇〇五、三、五三) は、「自働鋳造機と活字の一回限り使用が普及せぬ頃は各世代、各社の活字が入り交ぜられる」と屢々と言うより寧ろ普通であった」とする。
- (2) 挙例のみすれば、築86・築12で「つ・「や」がある。
- (3) 『和翰名苑』平仮名字体データベース』については Okada (2016) を参照。今回参照した番号は、<https://kana-aa-ken.jp/wakan/stable/v0M37UoPCz4/> におけるものである。同データベースの字形群は本稿にいう字体という概念と直接対応するものではなく、複数の字体を含みうるものである。したがって、同データベースの字形群への指示は、当該字体が当該字形群に含まれるということを意味する。

文献

- 内田明 (二〇〇九) 「築地体後期五号活字の出現時期と初期」『アンチック』活字について』『活字印刷の文化史 きりしたん版・古活字版から新常用漢字表まで』勉誠出版
- 内田宗一 (一九九八) 「黄表紙・洒落本の仮名字体 恋川春町自筆板下本についての比較考察」『国語文字史の研究四』和泉書院

Okada, Kazuhito. 2016. Reorganising a Japanese calligraphy dictionary into a grapheme database and beyond: The case of the *Wakan Meien* grapheme database. Paper presented at JADH2016, University of Tokyo, September 2016.

片塩三朗 (二〇〇四) 『秀英体研究』大日本印刷

高木維 (二〇一〇) 「平仮名の淘汰・収斂の研究 手書き字における平仮名の多様性と活字の影響」北海道大学大学院博士論文 追野虔徳 (二〇〇五) 「仮名遣いの発生と展開」。『方言史と日本語史』清文堂、二〇一二に再録

鈴木広光 (二〇一五) 『日本語活字印刷史』名古屋大学出版会

府川充男 (二〇〇五) 『聚珍録』三省堂

山内真紀 (二〇〇二) 「空海真筆いろは」 標準性の終焉から現行平仮名字体の成立まで』『語文研究』九四

謝辞 著者に貴重な資料をお譲りくださった府川充男氏に感謝申し上げます。本研究はJSPS科研費JP15H05981および新村出記念財団からの助成を受けたものである。

(おかだ・かずひろ 東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所・特任研究員)

表一 近代平仮名活字総合字体表一

ほ		に										は										ろ		い		音類	表一		
保 a	本 a	ほ b	耳 a	耳 a	丹 b	爾 b	爾 a	に	頗	者 c	者 b	盤 c	半	婆	盤 b	波	盤 a	八	者 a	は	呂	路	ろ	以	い		字体	表一	
	か	ほ					よ	に									あ	ハ	え	は	ろ	ろ	い	い			築 86		
00	00	00	00	00	00	00	00	00	10	00	00	00	00			00	00	00	00	00	00	00	00	00	00			和 翰	
04	02	01		02	05		03 04	01	08	0 ^ハ	05		06	07	0 ^イ		0 ^ロ	02	03	01 04	02	03	01	02	01		五和	大 82	
03	02	01	05	04	03	02		01									0 ^イ	04	03	01 02		02	01	01			三和	大 83	
02	03 1B	01 1A		04	02	03	01										0 ^イ	03 1C	02 1B	01 1A		02	01	02	01		五明	国 87	
03	02	01 1A			03	01	02										05	04	02	03	01 1A		02	01	02	01		四明	
	11 2A	01		12	11		01											12 2a	2b 11 2A	01		11	01	11	01		二明	紙 77	
	11 2A	01		12	11		01											12 2A	11	01		11	01	11	01		三明		
12	11	01 2A		11	14	13	12	01									13	12	11	01 2A		11	01	11	01		四明		
12	11 2b	01 2A		12	11	13	14	01							14		13	12	11 2b	01 2A		11	01	11	01		五明		
		0A																		0A							三印	大 83	
12	11	01		13	14	12	11	01				1 ^イ				13	11	12	11	01		11	01	11	01		二明	印 85	
12	11	01		13	14	12	11	01								13	1 ^イ	11	12	11	01		11	01	11	01		三明	
12	11	01		12	14	13	11	01								13	1 ^イ	12	11	11	01		11	01	11	01		四明	
12	11	01		13	14	12	11	01							1 ^ロ	1 ^イ	12	11	11	11	01		11	01	11	01		五明	
12	11	01		13		12	11	01							1 ^ロ	13	1 ^イ	12	11	11	01		11	01	11	01		六明	
11		01					11	01									11			01			01	11	01		七明		

り		ち					と					へ					ほ		音類	表一								
理	里	り	知 c	地	遅 b	知 a	ち	騰	杼	東	登 b	登 a	止	と	閉	辨	弊	倍	遍 c	遍 b	遍 a	へ	本 c	寶	保 b	字体		
	ㄹ	리					치						지	토							ㄷ	ㅎ					築86	
ㄱ	ㄷ	ㄱ											ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ			ㄱ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ		和翰	
05	02	01	0ㄱ	03	0ㄷ		02	01	0ㄷ	08	04	05	06	01	02	03	05	07	06		04	01、 02	03	0ㄷ	05	五和	大82	
03	02	01					02	01							01						03	04	01、 02			三和	大83	
	02	01					02	01、 1a					03	01、 1a	02、 1b						02		01、 1A		04	五明	国87	
	02	01					02	01、 1a					02	01	1a							02	01、 1A		04	四明		
	11	01						01、 2a					12	01	11、 2a							11	01、 2A				二明	紙77
12	11	01						01、 2a					12	01	11、 2a							11	01、 2A				三明	
11	12	01					11	01、 2a				12	13	01	11、 2a							11	01、 2A				四明	
12	11	01			12	13	11	01、 2a				13	12	01、 2a	11						12	11、 2b	01、 2A				五明	
								0a						0a									0A				三印	大83
12	11	01					11	01				13	12	01	11						13	11	12	01		13	二明	印85
12	11	01					11	01				13	12	01、 11							13	11	12	01		13	三明	
12	11	01					11	01				13	12	01	11						11	12	01		13	四明		
11		01			12	11		01				12	01	11							11	12	01				五明	
12	11	01			12	11		01				13	12	01	11							11	01		13		六明	
	11	01						01					01	11									01				七明	

か										わ				を				る				ぬ		り		音類	表一
哥	閑	可 c	嘉	加	可 b	可 a	輪	和 b	和 a	王	わ	遠 b	遠 a	を	類	累	留 a	流	る	努	怒	ぬ	利 b	梨	李	字体	
					ろ	ろ				じ	わ		と	を				ふ	る			ぬ				築86	
05	06	110	090	010	090	010	090	010	090	010	090	010	090	010	090	010	090	010	090	010	090	010	090	010	090	和翰	
	05			02	03	04	01	07	02	06	04	01	01	02	01	03	02	04	01	02	03	01	01	04	03	五和	大82
				02	04	03	01			02	01		01	02	03			02	01		03	01、02				三和	大83
					03、ib	02、ic	01、ia			02	01		02	01	01				01		02	01				五明	国87
					02	03	01、ia			03	02	01		02	03	01	02		03	01		02	01			四明	
						11	01、2a			11	01			11	01	12	11		01		11	01				二明	紙77
				12		11	01、2a			11	01			11	01	14	13	11	12	01		01				三明	
			13		12	11	01、2a			12	11	01		11	12	01	11	12		13	01		11	01		四明	
		13	14		12、2b	11	01、2a			12	11	01		11	12	01	15	13	12	14	01、11		11	01		五明	
							0a																			三印	大83
14			13		12	11	01			12	11	01	12		11	01	14	12	11	13	01		14	01	13	二明	印85
			13		12	11	01			13	11	01	12		11	01	14	12	11	13	01		11	01		三明	
			13		12	11	01			13、14	11	01		11	12	01	14	12	11	13	01		11	01		四明	
		13	14		12	11	01			11	01		11	12	01	12	13		11	01		11	01			五明	
					11	01				13	11	01		11	12	01	13	11		12	01		11	01		六明	
					12	11	01			11	01				01	12				01、11		01				七明	

つ			そ							れ					た				よ			か	音類	表一				
徒 a	川 つ	つ	所 b	所 a	叙 c	曾 b	曾 a	楚 a	そ	列	禮 b	禮 a	禮 a	連 れ	當	堂 b	堂 a	多 b	多 a	た	代	与 b	与 a	よ	我		字体	
	い	つ					う	そ			れ	ま	れ					と	た			と	よ			築86		
00	00	00	00	00			00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00			00	00		120	和翰		
03	02	01	05	04	04	06	07	09	01	02	03	07	06	04	01	04	03	04	02	01			02	01	04	五和	大82	
03	02	01							02	01			03	02	01			02	01				02	01		三和	大83	
02	03	01、 1a							02	01、 1a			02	03	01				02、 1b	01、 1a			02	01		五明	国87	
02		01、 1a						03	01	02、 1a				02	01			03	02	01、 1a		03	02	01		四明		
11	13	01、 2a				11			01、 2a	12				01				11	12、 2a	01				01		二明	紙77	
11	13	01、 2a					12	01、 2a	11			11	12	01				11	12	01、 2a			11	01		三明		
11	13	01、 2a				13	11	01	12、 2a			12	13	11	01			13	11	12	01、 2a			11	01		四明	
12、 2b	11	01、 2a				12	13	01	11、 2a			11	13	12	01			12	11	01、 2a	13	12	11	01			五明	
		0a							0a																	三印	大83	
12	11	01				13	12	01	11			11	13	12	01			12	11	01		12	11	01		二明	印85	
12	11	01				13	12	01	11			12	13	11	01			13	12	11	01		12	11	01		三明	
12	11	01				13	12	01	11			11	13	12	01			13	12	11	01		12	11	01		四明	
11	12	01				12		01	11			12	11	01				12	11	01	11			01		五明		
12		01				12		01	11			12	11	01				12	13	11	01	11		01		六明		
	11	01						01	11					11	01、 12					11	01			11	01		七明	

う		む					ら					な					ね		つ		音類	表一					
字	う	牟	無	舞	無	む	等	羅	良	良	ら	難	南	那	那	那	奈	奈	な	年	祢	ね	徒	都	津	字体	
う	う					む		羅	良	ら					れ		ふ	な		祢	ね				築		
00	00	00	00		00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	和	
	01	03	02	07	06	05	01	01	04	03	02	01	06	05	01	04	03	01	02	02	03	01	04	05		五	
	02	01			04	03	01、02		02	03	01				05	04	03	02	01	02	01			04		三	
	02	01				02	01		03	02	01						02	03	01	02	03	01				五	
	02	01				02	01		03	02	01		03			02	01	03	02	01			03			四	
	11	01				11	01			11	01			13	14		11、12	01		11	01			12		二	
	11	01				11	01	11		01				12	13		11	01		11	01			12		三	
	11	01				11	01	11	12	13	01			12	11		13	01	12	11	01		14	12		四	
	11	01				11	01	12	13	11	01			13	11		12	01	11	01		14	13			五	
																										三	
	11	01		12		11	01	12		11	01	14		12	13		11	01	11	12	01		14	13		二	
	11	01				11	01	13	12	11	01	14		12	13		11	01	11	12	01		14	13		三	
	11	01				11	01	13	12	11	01			12	13		11	01	11	12	01		14	13		四	
	11	01		12		11	01		12	11	01			12	13		11	01	11	12	01		13			五	
	11	01		12		11	01	12		11	01			11	13		12	01		01		13	11			六	
	01					01				11	01						11	01	11	01						七	
																										大82	
																											大83
																											国87
																											紙77
																											大83
																											印85
																											三
																											四
																											五
																											六
																											七

ま	や					く				お			の					ゐ			う		音類	表一					
ま	耶	哉	也	屋	や	九	俱	久 b	久 a	具	く	於 b	於 a	お	濃	農	能 b	能 a	乃	の	為	井	ゐ	雲	有	字 b	字体		
ま			ゑ	や				え	け	く		こ	お	ぶ				乃	の			ゐ					築 86		
〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇			〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	和 翰	
〇 1、 〇4	〇 1			〇2 〇1	〇3 〇5		〇2 〇4	〇1 〇3	〇1 〇2	〇2		〇4 〇5		〇3 〇2	〇1		〇2 〇1	〇1	〇2 〇3		〇1 〇2	〇1	〇2 〇3			五 和	大 82		
〇 1、 〇2		〇2 〇3	〇1			〇3 〇2	〇4 〇1	〇2 〇1				〇4		〇3 〇2	〇1			〇1									三 和	大 83	
			〇2 〇1			〇2 〇3	〇1、 1a	〇2 〇1						〇2 〇1			〇1		〇1								五 明	国 87	
〇1		〇2 〇1				〇2 〇1、 1a	〇2 〇1							〇3 〇2	〇1 〇2	〇1	〇2	〇1									四 明		
〇1	12	11 〇1				11	〇1、 2a	11 〇1	12 12					11 〇1		〇1											二 明	紙 77	
〇1	12	11 〇1					〇1、 2a	11 〇1	12					11 12	〇1	11 〇1											三 明		
〇1		11 〇1				11 12	〇1、 2a	〇1 11		12	11 13	〇1 11	12 〇1			11 12	〇1	11 12	〇1								四 明		
〇1		11 〇1			11	12	〇1、 2a	12 〇1	11		12 14	13 11	〇1 12	11 〇1	12 11	〇1											五 明		
							〇a																				三 印	大 83	
〇1		11 〇1			11	12	〇1 12	〇1 11			14 13	12 11	〇1 12	11 〇1	12 11	〇1								12			二 明	印 85	
〇1		11 〇1			11	12	〇1 〇1	〇1 11			14 13	12 11	〇1 12	11 〇1	12 11	〇1								12			三 明		
〇1		11 〇1			11	12	〇1 〇1	〇1 11			14 13	11 12	〇1 12	11 〇1	12 11	〇1											四 明		
〇1		11 〇1			11	12	〇1 12	〇1 11			13	11 12	〇1 12	11 〇1	12 11	〇1											五 明		
〇1		11 〇1			11		〇1 12	〇1 11			13	12	11 〇1	11 〇1	12 11	〇1											六 明		
〇1			〇1				11 〇1	〇1 11						11 12	〇1		〇1										七 明		

て				え				こ				ふ				け				ま				音類	表一				
亭	帝	豆	天	て	衣	衣	江	え	許	古	己	古	こ	布	不	布	婦	ふ	遣	希	介	け	萬	万	末	満	ま	字体	
		a	a	て	b	a		え		b		a	こ	b	a			ふ			け					a	ま	築86	
00	00	00	00	00				00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	和翰	
08		03	02	01	03	01	01	02	01	06	03	04	01、02	04	03	05	06	01、02	01	04	02	01	05	03	02	06		五和	大82
		03	02	01				01			02	03	01			03		01、02	04	05	03	01、02		03	04			三和	大83
		02	1b	01、1a				02	01			02、01、1b	01、1a		02		01、1A		03	02、1b	01、1a		01	02			五明	国87	
		02	01、1a			01	02				02	01、1a				02		01、1A		02	01、1a		02	03			四明		
		12	11	01、2a		01	11				11	01、2a				11		01、2A		11	01、2a			11			二明	紙77	
	13	12	11	01、2a		01	11、12				11	01、2a						2A01、11、		11	01、2a			12	11			三明	
	12		11	01、2a		01	11				11	01、2a				11		01、2A		12	11	01、2a		12	11			四明	
	11	12	13	01、2a		01	11				11	01、2a				12		2A01、11、		11	12	01、2a		12	13	11		五明	
				0a								0a						0A			0a							三印	大83
12			11	01		01	11				11	01				11		01		12	11	01	13	11	12			二明	印85
12			11	01		01	11				11	01				11		01		12	11	01	13	11	12			三明	
	12		11	01		01	11				11	01				11		01		12	11	01	12	11	13			四明	
			11	01		01	11				11	01				11		01			11	01		12	11			五明	
		11	12	01		01	11				11	01				12		01、11		12	11	01	12	11	13			六明	
			11	01		01	11				11	01						01			11	01						七明	

ゆ										き										さ				あ				て			音類	表一
遊 b	遊 a	由 b	由 a	ゆ	藝	幾 e	宜	伎 d	幾	喜	支	幾 c	幾 b	幾 a	起	き	佐 b	佐 a	左	さ	安	阿	あ	泥	豆 c	傳	豆 b	字体	築 86	和 翰		
			ゆ	ゆ								ぎ	ぎ	ぎ	起	き			さ	さ	安	阿	あ									
00	00	00		010		010		010	00	00	00	00	00	00	00	010	00	00	00	010	00	00	00				010					
04		03	02	01	06	01	03	05	07	02					04	01	04	03	02	01	02	03	01	06	05	07	04	五和	大 82			
02			01												01	02	03		02	01		02	01							三和	大 83	
			01												02	01、 1a			02	01、 1a	01	02								五明	国 87	
		02		01											02	01、 1a			02、 03	01、 1a		01								四明		
			11	01											11	01、 2a	12	11		01、 2a	11	12	01							二明	紙 77	
				01											11	01、 2a	12	11		01、 2a	12	11	01							三明		
			11	01							11、 2a	13	12	01	11	12	13	01、 2a	11	12	01	11	12	01						四明		
		12	11	01					11	2a	12				01	13	12	11	01、 2a	11	12	01								五明		
															oa				oa											三印	大 83	
	13	12	11	01				14	11			13	12	01	13	11	12	01	11	12	01	11	12	01						二明	印 85	
	13	12	11	01				14	11			13	12	01	13	11	12	01	12	11	01	12	11	01						三明		
		12	11	01					11			13	12	01	13	11	12	01	11	12	01	11	12	01						四明		
			11	01				12		11				01	12	11		01		11	01									五明		
		12	11	01						01				11		13	12	11	01		11	01								六明		
			11	01											01				01		11	01								七明		

ゑ				し							み					め		音類	表一													
會	衛	恵	衛	恵	恵	多	四	事	新	之	之	之	し	之	志	美	美	美	美	美	見	美	三	み	面	免	め	字体				
	b	d	a	b	a					d	c	b	し	a	志	f	e	d	c	b		a	三	み	面	免	め	築86				
	o		o			o			o	o	o	o	o	o	o				o		o	o	o	o	o	o	o	和翰				
o2	o1	o1					o4	o1	o6	o3		o2	o1		o7				o3	o4			o2	o1	o3	o2	o1	五和	大82			
	o1	o1								o2		o1							o3				o4	o1、o2		o2	o1	三和	大83			
						o1					1a	o1		o2									o2	o1		o2	o1	五明	国87			
				o1	o2						o1	1a		o2					o3				o2	o1		o2	o1	四明				
				o1	11							o1	2a	11							11		12	o1		11	o1	二明	紙77			
				o1								o1、2a	11	12									11	o1		11	o1	三明				
			12	o1	11							o1	2a	11	12							12		11	o1		11	o1	四明			
			12	o1	11							o1	11、2a	12							13	11	12	14	o1		11	o1	五明			
														oa														三印	大83			
	11		11	11	o1							o1	11	12							13	12		11	o1		11	o1	二明	印85		
			11	11	o1							o1	11	12								13	12		11	o1		11	o1	三明		
			12	o1	11							11	o1	12								13	14	12		11	o1		11	o1	四明	
			11	o1	11							o1	11	12								13	12	14	11	o1		11	o1	五明		
			11		11	o1						11	o1			14						13	12		11	o1		11	o1	六明		
					o1							o1	11	11										11	o1			o1	七明			

す					せ					も					ひ					音類	表一						
壽	壽	須	須	春	是	瀬	勢	世	世	勢	せ	毛	毛	母	裳	母	毛	も	非	備	悲	比	飛	飛	ひ	字体	
b	a	b	a	a			b	b	a	a	せ	d	c	b	b	a	a	も				比	b	a	ひ	築86	
		は	え	す						せ								も					比	え	ひ	和翰	
	o8	o4	o3	o6	o1	o1	o5	o3	o2	o4	o1	o2		o3	o1	o5	o1	o4	o2	o7	o1	o5	o6	o3	o1	五和	大82
		o4	o2	o1			o3	o2	o2	o1	o2			o1	o4	o3						o3	o2	o1	o1	三和	大83
			o3	o2	o1				o2	o1				o1		o3	o2							o2	o1	五明	国87
			o3	o2	o1				o2	o1					o2	o1						o3	o4	o2	o1	四明	
	13	12	11	o1			11	o1	o1						11	o1								11	o1	二明	紙77
	12	11	o1	2a			11	2a	o1						11	o1	12							11	o1	三明	
	12	11	13	o1			2a	11	12	o1				13	12	11	o1					12	11	o1	2a	四明	
	13	14	12	11	o1		11	13	12	o1				13	12	11	o1					12	11	o1	2a	五明	
			oa						oa															oa	oA	三印	大83
14	13	12	11	o1				11	12	o1		12	13	11	o1				13		12	11	o1	o1	二明	印85	
13	14	12	11	o1				11	12	o1		12			11	o1			11		13	12	o1	o1	三明		
	13	11	12	o1				11	12	o1				13	12	11	o1					12	11	o1	四明		
	13	12	11	o1		12	11	13	o1					13	12	o1	11						11	o1	五明		
		11	12	o1		12	11	13	o1					12	11	o1						11	o1	o1	六明		
		11	o1					o1							o1								o1	七明			

へ		ほ			に				は				ろ		い		音類	表二					
遍 a	へ b	保 a	保 a	ほ a	迹	仁	丹	爾 b	爾 a	に	婆	波	盤 a	八 a	者 a	は	路	ろ	以	い	字体	表二	
ゑ	へ		か	ほ				よ		に			ま	ハ	そ	は	は	ろ	い	い	和	翰	
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
iB	o ₁ iA		o ₂ o ₃ iB	o ₁ iA				o ₃ o ₂ o ₁					o ₁	iC	o ₂ iB	o ₁ iA		o ₁ o ₂ o ₁	o ₁ o ₂ o ₁	o ₁ o ₂ o ₁	四甲	平78	
o ₂	o ₁ iB	iA	o ₂ o ₃ iB	o ₁ iA				o ₂ o ₃ o ₁					o ₁	o ₃ iC	o ₂ iB	o ₁ iA		o ₁ o ₂ o ₁	o ₁ o ₂ o ₁	o ₁ o ₂ o ₁	四乙		
o ₂	o ₁ iB	iA	o ₂ o ₃ iB	o ₁ iA				o ₂ o ₃ o ₁					o ₁	o ₃ iC	o ₂ iB	o ₁ iA		o ₁ o ₂ o ₁	o ₁ o ₂ o ₁	o ₁ o ₂ o ₁	四丙		
o ₂	o ₁ iB	iA	o ₂ o ₃ iB	o ₁ iA				o ₂ o ₃ o ₁					o ₁	o ₃ iC	o ₂ iB	o ₁ iA		o ₁ o ₂ o ₁	o ₁ o ₂ o ₁	o ₁ o ₂ o ₁	四丁		
	o ₁ o ₂ iA		o ₃ o ₂ iB	o ₁ iA				o ₃ o ₂ o ₁					o ₃ iB	o ₂ iB	o ₁ iA			o ₁ o ₂ o ₁	o ₁ o ₂ o ₁	o ₁ o ₂ o ₁	五築	大82	
	o ₁ iA		o ₃ o ₂ iA	o ₁ iA				o ₃ o ₂ o ₁					o ₃ o ₂ iA	o ₁ iA				o ₁ o ₂ o ₁	o ₁ o ₂ o ₁	o ₁ o ₂ o ₁	五楷	国87	
2 ₁ 3a	o ₁ iA		2 ₂ 3a	2 ₁ o ₁ iA			2 ₃ 2 ₂ 2 ₁ o ₁						2 ₂ 3 ₁	2 ₁ 3A	o ₁ iA		2 ₁	o ₁ o ₁ 2 ₁ o ₁	o ₁ 2 ₁ o ₁ o ₁	o ₁ 2 ₁ o ₁ o ₁	五明	製89	
	o ₁ iA		o ₁ iB	iA			o ₂ o ₁						o ₂ iC	iB	o ₁ iA			o ₁ o ₁ o ₂ o ₁	o ₁ o ₂ o ₁ o ₁	o ₁ o ₂ o ₁ o ₁	二明	築92	
2 ₂	o ₁ iA	2 ₂ 2 ₁	2 ₂ 2 ₃ 3a	iB	o ₁ iA	o ₁	2 ₁ 2 ₄ 2 ₂ 2 ₃ o ₁ 2 ₄ 2 ₃						2 ₁ 3a	2 ₂ 3A	o ₁ iA		2 ₁	o ₁ o ₁ 2 ₁ o ₁	o ₁ 2 ₁ o ₁ o ₁	o ₁ 2 ₁ o ₁ o ₁	五明	築94	
2 ₁	o ₁ iA		2 ₁ 3A	2 ₂ o ₁ iA			2 ₃ 2 ₁ 2 ₂ o ₁						2 ₁ 3b	2 ₂ 3A	o ₁ iA		2 ₁	o ₁ o ₁ 2 ₁ o ₁	o ₁ 2 ₁ o ₁ o ₁	o ₁ 2 ₁ o ₁ o ₁	五明	活98	
2 ₁ 3a	o ₁ iA		2 ₂ 3A	2 ₁ o ₁ iA			2 ₃ 2 ₂ 2 ₁ o ₁						2 ₂ 3b	2 ₁ 3A	o ₁ iA		2 ₁	o ₁ o ₁ 2 ₁ o ₁	o ₁ 2 ₁ o ₁ o ₁	o ₁ 2 ₁ o ₁ o ₁	五明	製13	
2 ₁ 3a	o ₁ iA		2 ₁ 3A	2 ₁ o ₁ iA			2 ₁ o ₁						3A	2 ₁ 3b	o ₁ iA		2 ₁	o ₁ o ₁ 2 ₁ o ₁	o ₁ 2 ₁ o ₁ o ₁	o ₁ 2 ₁ o ₁ o ₁	二細	宝16	

表二 近代平仮名活字総合字体表 二

す	音類	表一
春 b	寸	字体
o ₁		築86 和翰
o ₁	o ₂	五和 大82
	o ₃	三和 大83
		五明 国87
		四明
		二明 紙77
		三明
		四明
		五明
		三印 大83
		二明 印85
		三明
		四明
		五明
		六明
		七明

か	わ			を			る			ぬ			り			ち			と	音類	表二								
か	和 a	王	わ	遠 b	遠 a	越 を	留 b	類	累	留 a	流	る	努	怒	ぬ	李	利 a	理	里	り	知 a	ち	登 b	登 a	止	と	字体		
か	ゐ	わ		を	を					ぶ	る			ぬ				り	ち					と	と	築86			
o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o	o o			o o	o o		和翰	
oI Ia		o2 o1		o2		o1 o4			o3		o1 o2			o1 o2				o2 o1	o2	o1 Ia		o3 Ic	o1 Ib	o2 Ia		四甲	平78		
oI Ia		o2 o1		o1	o3	o2 o4			o3		o1 o2			o1				o2 o1		o1 Ia		o3 Ic	o2 Ib	o1 Ia		四乙			
oI Ia		o2 o1		o2	o3	o1 o4			o3		o1 o2			o1				o2 o1		o1 Ia		Ic	o2 Ib	o1 Ia		四丙			
oI Ia		o2 o1		o1	o3	o2 o4			o3		o1 o2			o1				o1		o1 Ia		o3 Ic	o2 Ib	o1 Ia		四丁			
oI Ia		o2 o1		o2		o1				o1				o1				o2 o1		o1 Ia			o1 Ia	o2 Ib		五築	大82		
oI Ia		o2 o1		o2		o1				o1				o1				o2 o1		o1 Ia			o1 Ia	o2 Ia		五楷	国87		
oI Ia		2I o1		2I	22 o1			22	2I	o1			2I	o1				2I o1	2I	o1 Ia		2I	o1 Ia			五明	製89		
oI Ia			o1	o2		o1				o1				o1				o2 o1		o1 Ia			o1 Ia	o2 Ia		二明	築92		
oI Ia	22	2I o1	o1	o1	2I	22 o1		23	22	2I	o1	22	2I	o1	o1		2I	22	o1	2I	o1 Ia	23	22	o1 Ia	2I 3a	五明	築94		
oI Ia		2I o1	2I		22 o1		22		2I	o1		2I	o1		22		2I	o1	2I	o1 Ia		22	o1 Ia	2I 3a		五明	活98		
oI Ia	22	2I o1		2I	22 o1		23	22	24	2I	o1		2I	o1		22		2I	o1	2I	o1 Ia	22	2I	o1 Ia		五明	製13		
oI Ia		2I o1		2I	o1				2I	o1				o1				2I	o1	2I	o1 Ia		2I 3a	o2 Ia	o1	二細	宝16		

つ				そ			れ			た			よ			か			音類	表二					
津	徒	川	つ	曾	楚	曾	礼	禮	連	堂	堂	多	多	た	与	与	与	よ	敷	閑	可	加	可	可	字体
	a		つ	c	a	そ	a	a	れ	b	a	b	a	た	c	b	a	よ		c	嘉	加	可	可	築86
o1	o2	o3	o1	o2	o3	o1	o2	o3	o1	o2	o3	o1	o2	o1	o2	o3	o1	o2	o3	o1	o2	o3	o1	和翰	
o2	o3	o4	o1	o2	o1	o1	o2		o1		o3	o2	o1			o1				o3	o4	o2	o1	四甲	平78
o2	o3	o4	o1	o3	o2	o1	o2		o1		o3	o2	o1			o1				o2	o3	o4	o1	四乙	
o2	o3	o4	o1	o3	o2	o1	o2		o1		o3	o2	o1			o1		o5		o2	o3	o4	o1	四丙	
o2	o4	o3	o1	o3	o2	o1	o2		o1		o3	o2	o1			o1				o2	o3	o4	o1	四丁	
	o2	o1	o1	o2	o1	o1		o2	o1		o2	o1	o1			o1	o4			o3	o2	o1	o1	五築	大82
	o2	o1	o1	o2	o1	o1			o1		o2	o1	o1			o1				o3	o2	o1	o1	五楷	国87
22	21	o1	o1	o1	21	3a		21	o1		22	21	o1	21	o1	o1		21		23	22	3a	3b	五明	製89
o2		o1	o1		o1	o1			o1		o2	o1	o1			o1				o2	o3	o1	o1	二明	築92
21	22	23	o1	22	21	3a	23	22	21	o1	o1	23	22	21	o1	22	21	o1	o1		21	o1	o1	五明	築94
21		22	o1	22	o1	21	3a		21	o1		21	o1	o1		21	o1				21	22	3a	五明	活98
22	21	o1	o1		o1	o2	21	23	22	21	o1	22	21	o1	21	o1			22	23	21	3a	21	五明	製13
	21	o1	o1	21	o1	o2	o1			o1		22	21	o1		21	o1				21	3a	3b	二細	宝16

お	の				ゐ				う				む				ら				な				ね		音類	表二		
お	廼	能	能	乃	の	井	ゐ	字	う	無	舞	無	む	羅	良	ら	那	奈	那	那	奈	奈	な	年	祢	ね		字体		
お				乃	の		ゐ	ず	う				む	羅	う	ら						ふ	な		祢	ね		築86		
〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇		和翰		
02		02	03	01		01	02	01					01	02	03	01						03	02	01	03	02	01	四甲	平78	
02		02	03	01		01	02	01					01	02	03	01						02	03	01	03	02	01	四乙		
02		02	03	01		01	02	01					01	02	03	01						02	03	01	03	02	01	四丙		
02		03	02	01		01	02	01					01	03	02	01						02	03	01	03	02	01	四丁		
02		02	01		01	02	01						01		02	01						02	03	01	02		01	五築	大82	
01		02	01		01	02	01						01		01						03	02	01			01	五楷	国87		
21	21	22	23	01	21	01	21	01			21	01	22		21	01						23	22	21	01	22	21	01	五明	製89
02			02	01		01	02	01					01		02	01						01	02				01	二明	築92	
22	21	22	23	24	01	21	01	21	01		22	21	01	23	22	21	01	23	21	24	22	26	25	01		21	01	五明	築94	
21		21	22	01	21	01	21	01	21			01	22		21	01						22	21	01	21	22	01	五明	活98	
02、21	21	22	23	01	21	01		01、1A		21	22	01	23	21	22	01						23	21	22	01	22	21	01	五明	製13
01、21			21	01	21	01	21	01			21	01			21	01						21	01		21	01		二細	宝16	

え		こ		ふ		け		ま		や		く		お		音類	表二											
江	え	故	己	古 a	こ	夫	布 a	婦	ふ	遣	希	介	け	万	末	満 a	ま	也	屋	や	久 b	久 a	具	く	於 b	於 a	字体	
い	え			ふ	こ				ふ	ま	け			い	ま	ま		や	や	く	く					和	翰	
o1	o1	o3	o2, 1b	o1, 1a					IA o1, 1b o2,	o2	o3 1b	o1, 1a		o2		o1			o1	o1, 1b	o2, 1c	1a		o1		四甲	平78	
o1	o1	o3	o2, 1b	o1, 1a					IA o1, 1B o2,	o2	o3 1b	o1, 1a		o2		o1	o2		o1	o1, 1b	o2, 1c	1a		o1		四乙		
o1	o1	o3	o2, 1b	o1, 1a					IA o1, 1B o2,	o2	o3 1b	o1, 1a		o2		o1	o2		o1	o1, 1a	o2, 1c	1b		o1		四丙		
o1	o1		o2, 1b	o1, 1a					IA o1, 1B o2,	o2	o3 1b	o1, 1a		o2		o1	o2		o1	o1, 1b	o2, 1c	1a		o1		四丁		
o1	o1		o2, 1b	o1, 1a	o2	o3		o1, 1A		o2, 1b	o1, 1a		o2		o1			o1			o1, 1a	o2, 1c		o1		五築	大82	
o2	o1		o2	o1, 1a				o1, 1A			o1, 1a		o2		o1			o1			o1, 1a		o2		五楷	国87		
o1	21		21, 3a	o1, 1a		21		o1, 1A		21	22, 3a	o1, 1a	23	21	22	o1		21	o1	22	21	o1, 1a		o1		五明	製89	
o1	o2		o1	o2, 1a		o1		1A		o2	o1, 1a				o1			o1			o1	o2, 1a		o1		二明	築92	
o1	21	22	21, 3a	o1, 1a		22	21	o1, 1A	21	1a	o1	22	21	23	o1		21	o1	21		22	o1, 1a		21	o1	五明	築94	
o1	21		21, 3a	o1, 1a		21		o1, 1A	22	21	3a	o1, 1a	22	21	23	o1		21	o1	21		22	o1, 1a		o1		五明	活98
o1	o2, 21		21, 3a	o1, 1a		21		o1, 1A	21	21	22, 3a	o1, 1a	23	21	22	o1		21	o1	22		21	o1, 1a		22	o1	五明	製13
o1, 21	o2		21	o1, 1a		21, 3a		o1, 1A	22	21	o1, 1a				21	o1		21	o1			22, 3a	o1, 1a		o2		二細	宝16

し		み			め		ゆ			き		さ		あ		て			音類	表二					
し	之 a	志 c	美	見 a	三 a	み	免 a	め	遊 a	由 b	由 a	ゆ	幾 a	起 き	佐 a	左 さ	安	阿 あ	あ	豆 b	帝 a	天 て	て	字体	
し		志		み		め				ゆ		幾	起		左	安	阿	あ		帝	天	て	築86		
01 01	00 00	00 00	00 00	01 01	00 00	01 01	00 00	01 01	00 00	00 00		01 01	00 00	01 01	00 00	00 00	00 00	01 01		00 00	00 00	00 00	00 00	和翰	
	02 1b	01 1a		04 03	02 01	02 01				02 01		02 1b	01 1a		1b 01 1a		02 01				02 03	01 1a	四甲	平78	
	02 1b	01 1a			03 02	01 02				02 01		02 1b	01 1a		02 01 1a		02 01				02 03	01 1a	四乙		
	02 1b	01 1a			03 02	01 02				02 01		02 1b	01 1a		02 1b 1f		02 01				02	01 03 1a	四丙		
	01 1b	02 1a			03 02	01 02				02 01		02 1b	01 1a		02 1b		02 01				02 01	1a	四丁		
01 1a		03 1c			02 01	02 01				01 02		02 1b	01 1a			01 1a		01 03			02 1b	01 1a	五築	大82	
	01 1a	02			02 01	01				02 01		02 01 1a			01 1a		02 01				02	01 1a	五楷	国87	
	01 1a	22 3a		21	22 01	21 01			22 21	01		21 3a	01 1a		22 21	01 1a		21 01		23	22 3a	21 01	五明	製89	
	01 1b	02 1c			01 02	02 01				01 02		02 01 1a			02 01 1a		02 01				0f	01 1a	二明	築92	
01 1a		21 3b	21		22 01	21 01	21	23	22	01	21	21 3a	01 1a	21	22	01 1a	21	22	01	22	23	21 01	五明	築94	
01 1a		21 3a		21	22 01	21 01			22	21	01	21	22 3a	01 1a	21	22	01 1a	21	22	01		22 3a	21 01	五明	活98
01 1a		22 3a		21	23	22 01	21 01		21	22	01	22	21 3f	01 1a	22 2f	21	01 1a		21 01		23	22 3a	21 01	五明	製13
01 1a		21 3a			22	21 01	21 01			21	01	21	01 1a		21	01 1a		21 01			2f	01 1a	二細	宝16	

す			せ			も			ひ			ゑ			し			音類	表二					
壽 a	須 b	須 a	春 a	す	勢 c	世 a	勢 a	せ	毛 e	毛 b	毛 a	も	悲	飛 b	飛 a	ひ	恵 c	恵 b	恵 a	多	新	之 c	之 b	字体
	は	そ	す			せ						も		は	ひ									築86
ofo	oo	oo	oo	oi	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	和翰
		o2 o3 1a	o1	o2, 1b			o1, 1a			o1				o2, 1B	o1, 1A				o1			o3		四甲 平78
		o2 o3 1b	o1, 1a			o2	o1, 1a		o2	o1				o2, 1B	o1, 1A				o1					四乙
		o2 o3 1b	o1, 1a			o2	o1, 1a		o1	o2				o2, 1B	o1, 1A				o1					四丙
		o2 o3 1b	o1, 1a			o2	o1, 1a		o1	o2				o2, 1B	o1, 1A				o1					四丁
		o3 1b	o2, 1a			o1, 1a				o1				o1, 1A	o1							o2, 1b		五築 大82
		o2 1a	o1, 1a			o1, 1a			o2	o1				o1, 1A	o1									五楷 国87
22		21, 3a	o1, 1a			21	o1, 1a		21	o1				21	o1, 1A		o1	21				21		五明 製89
		o1, 1b	o2, 1a			o1, 1a			o2	o1				o1, 1A				o1				1a		二明 築92
	22	21, 3a	o1, 1a		21	21	o1, 1a	22	22	o1, 21	o1	o1	22	21	o1, 1A		21	o1	23		22, 3a			五明 築94
		22 3a	21, 1a		21	22	o1, 1a		21	o1				21	o1, 1A		21	o1						五明 活98
23		22 3a	21, 1a		21	21	o1, 1a		21	o1			22	21	o1, 1A		21	o1			21, 3b			五明 製13
		1b, 21, 3a	o1, 1a			21	o1, 1a		21	o1				21, 3a	o1, 1A		21	o1						二細 宝16

表三 近代平仮名活字総合字体表 三

		と		へ		ほ				に				は				ろ		い		音類	表三				
登 b	登 a	止	と	遍 a	へ	保 b	保 a	本 a	ほ	耳 b	耳 a	丹	爾 b	爾 a	に	波	盤 a	八	者 a	は	路	ろ	以	い		字体	
		と	と	へ	へ			ろ	ほ					ろ	に	ろ	ハ	ろ	は	は	ろ	ろ	い	い		築86	
		o	o	o	o			o	o					o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		和翰	
		o _{1a}	o _{2b}	o _{2b}	o _{1A}			o _{2b}	o _{1A}				o ₂	o ₁		o ₄	o _{3c}	o _{2b}	o _{1A}	o ₂	o ₁	o ₂	o ₁	o ₂	o ₁	六明	築86
		o _{1a}	3a ₂₁ 3b ₂₂	21 _{3A}	o _{1A}			21 _{3A}	o _{1A}				21	o ₁			21 _{3A}	22 _{3B}	o _{1A}	21 ₂₂	o ₁	21 ₂₂	o ₁	21 ₂₂	o ₁	三細	築12
		o _{1a}	o _{2b}	o _{1A}				o _{2b}	o _{1A}				o ₂	o ₁			o _{3b}	o _{2b}	o _{1A}		o ₁		o ₁		o ₁	三太	
21 _{3c}	22 _{3a}	o _{1a}	3a ₂₃ 3b ₂₄	21 _{3A}	o _{1A}	24 _{3B}	21 ₂₂	23 _{3A}	o _{1A}	24 ₂₁	22 ₂₃	21	o ₁	o ₁	21	21	21 _{3f}	23 _{3B}	22 _{3a}	o _{1A}	21	o ₁	21	o ₁	o ₁	四細	築17
		o _{1a}	1b _{o2c} 1c _{o3}	o _{1A}				o _{2b}	o _{1A}				o ₂	o ₁			o _{3c}	o _{2b}	o _{1A}		o ₁		o ₁		o ₁	四太	
		o _{1a}	o _{2b}	o _{1A}				o _{1A}						o ₁					o _{1A}		o ₁		o ₁		o ₁	一築	宝17
	21 _{3a}		o _{1a}	o _{1A}				o _{1A}					22	21	o ₁		3c	22 _{3a}	21 _{3b}	o _{1A}		o ₁	21	o ₁	o ₁	二い	製06
			o _{1a}	21 _{o1A}			21	o _{1A}					22	21	o ₁		22 _{3a}	21 _{o1A}	o _{1A}		o ₁	21	o ₁	o ₁	o ₁	二太	
		o ₁		o ₁				o ₁					o ₁					o ₁		o ₁		o ₁		o ₁		一秀	宝17
	21		o _{1a}	21 _{o1A}	21			o _{1A}					21	o ₁			22	21 _{o1A}	o _{1A}		21	o ₁	21	o ₁	o ₁	一明	秀26
	21		22 _{3a}	o _{1a}	21 _{o1A}			22 _{3a}	o _{1A}				22	21	o ₁		21 _{3a}	22 _{3f}	o _{1A}		21	o ₁	21	o ₁	o ₁	四明	秀28
	21		o _{1a}	21 _{3a}	o _{1A}			21 _{3a}	o _{1A}				22	21	o ₁		23 _{3b}	22 _{3a}	21 _{3a}	o _{1A}		21	o ₁	21	o ₁	三明	秀29
	22	o _{1a}	21 _{3a}	21 _{o1A}				21 ₂₂	o _{1A}				21	22	o ₁		22 _{3b}	21 _{3A}	o _{1A}		21	o ₁	21	o ₁	o ₁	三太	活99

よ		か			わ		を		る				ぬ		り		ち		音類	表三								
与 a	よ	加 b	可 a	か a	和 a	王	わ	遠 a	越	を c	留 b	類	累 a	流	る	怒 a	ぬ	利 a	理	里	り	遅 a	知 a	ち	字体			
と	よ	ゝ	カ	カ	カ	ワ	ワ	ト	ト	ヲ				ル	ル	ヌ	ヌ		リ	リ				チ	築86			
〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	和翰			
〇2	〇1		〇2、 1b	〇3、 1c	〇1、 1a	〇2	〇1	〇2	〇1					〇2	〇1	〇1			〇2	〇1			〇1、 1a	〇1	六明	築86		
21	〇1		22、 3a	21、 3b	〇1、 1a、 1b	21	〇1	21	〇1					21	〇1	21	〇1		21	〇1			〇1、 1a	〇1	三細	築12		
	〇1			〇1、 1a		〇1		〇1	〇1					〇1	〇1				〇1	〇1			〇1、 1a	〇1	三太			
21	〇1	22	23、 3b	21、 3a	〇1、 1a、 3c	21	22	〇1	21	22	〇1	21	24	23	25	〇1、 22	〇1	22	23	21	〇1	22	21、 3a	〇1、 1a	〇1	四細	築17	
	〇1			〇1、 1a		〇1		〇1	〇1						〇1	〇1			〇1	〇1			〇1、 1a	〇1	四太			
	〇1			〇1、 1a		〇1		〇1	〇1						〇1	〇1			〇1	〇1			〇1、 1a	〇1	一築	宝17		
21	〇1	22	21	〇1、 1a	22	21	〇1	21	〇1	22			21	〇1	〇1			21	〇1	〇1		21	〇1、 1a	21	〇1、 1a	二い	製06	
21	〇1	22、 3a	21	〇1、 1a	21	〇1	〇1	21	〇1					21	〇1	〇1			21	〇1	〇1		〇1、 1a	〇1	〇1	二太		
〇1		〇1			〇1		〇1	〇1	〇1							〇1			〇1	〇1		〇1	〇1	〇1	〇1	一秀	宝17	
21	〇1	21	〇1、 1a	21	〇1	〇1	〇1	21	〇1			21		〇1	21	〇1			21	〇1	〇1		21	〇1、 1a	21	〇1、 1a	一明	秀26
21	〇1	22、 3b	21、 3a	〇1、 1a	22	21	〇1	21	〇1			22	21	23	24	〇1	21	〇1		21	〇1	〇1	21	〇1、 1a	21	〇1、 1a	四明	秀28
	〇1	22、 3a	21	〇1、 1a	21	〇1	〇1	21	〇1					21	〇1	21	〇1			21	〇1	〇1	21	〇1、 1a	21	〇1、 1a	三明	秀29
21	〇1	21、 3b	22	〇1、 1a	21	〇1	〇1	21	〇1				21	〇1	〇1	21	〇1	21		22	〇1	〇1	21	〇1、 1a	21	〇1、 1a	三太	活99

		な		ね		つ		そ		れ		た		よ		音類	表三											
奈c	那b	那a	奈b	奈a	な	年	祢	ね	津	徒a	川	つ	楚	曾a	そ	禮b	禮a	連	れ	堂a	多b	多a	た	代	与b	字体	築86	和翰
	れ		ふ	な	祢	れ		つ		つ		つ	ろ	そ		れ		ま	れ			と	た					
010	010	010	020	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010				
	03		02	01	02	01		02	01	02	01	02	01	01	01	03		02	01			02	01				六明	築86
			21	01	21	01		21	01	22	3a	01	22	3a	01	22		21	01			3a	21	01			三細	築12
				01		01			01	02	01	02	01	01	01			02	01				01	01			三太	
	24	21	23	01	21	22	01	23	21	22	3a	01	22	21	01	22	21	23	01	22	23	3b	21	01	22		四細	築17
				01		01			01	01	02	01	02	01	01			02	01				01	01			四太	
				01		01			01	02	01	02	01	01	01				01				01	01			一築	宝17
23	24	21	22	01	21	01	21		01	22	3b	01	21	21	3a			21	01		22	3a	21	01			二い	製06
	22		21	01	21	01	22	21	01	22	01	21	01	21				21	01		21	22	3a	01	01		二太	
			01		01						01	01						01									一秀	宝17
			21	01	21	01	21		01	21	01	21	01	21	3a			21	01			21	01	01			一明	秀26
	23	22	21	01	22	01	22	21	01	21	01	21	01	21	01			21	01		22	21	01	01	22		四明	秀28
			21	01	21	01	21		01	21	01	21	01	21	3a			21	01		22	21	01	01	21		三明	秀29
			21	01	21	01		21	01	22	01	21	01	21	3a			21	01		22	21	01	01			三太	活99

や		く		お		の				る		う		む		ら		音類	表三											
哉	也	屋	や	俱	久 a	具	く	於 b	於 a	お	能 c	農	能 b	能 a	乃	の	井	ゐ	字 b	字 a	う	無 a	む	羅	良 b	良 a	ら	字体		
		を	や	と	と	く	く	に	お	に			乃	の	ぬ	ず	う	む	羅	と	う	む	羅	と	と	ら	と	と	和翰	
010	010	010	010		010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	010	
		02	01		02, 1b	03, 1c	01, 1a		01	02	02			03	01		01		02	01		01	03		02	01		六明	築86	
		21	01		22, 3a	21, 3b	01, 1a		01, 21				21	22	01		01		21	01		01	22		21	01		三細	築12	
			01				01, 1a		01	02					01		01			01		01				01		三太		
		21	22	01	23	21, 3a	22, 3b	01, 1a	21	01	22		23	24	22	21	01	21	01	21	01	21	01		22	21	01	四細	築17	
			01				01, 1a		01	02						01		01			01	01				01		四太		
			01		1a		01		01	02						01		01			01	01				01		一築	宝17	
			01		23	22	01, 1a		01	21	21		22			01		01			01	01				01		二い	製06	
			01			21	01, 1a		01	21			22	21	01		01		21	01		01			21	01		二太		
			01			01			01	01									01	01		01			01			一秀	宝17	
		21	01			21	01, 1a		21	01	21					01	21	01	22	21	01	21	01		21	01		一明	秀26	
		21	01		22	21	01, 1a			01			23	21	22	01	21	01		21	01	21	01		22	21	01	四明	秀28	
22		21	01			21, 3a	01, 1a			01				21	22	01	21	01		21	01	21	01		21	01		三明	秀29	
		21	01		21		01, 1a		01	21				21	01	21	01		21	01	21	01	21			01		三太	活99	

		さ		あ		て		え		こ		ふ		け		ま		音類	表三									
佐	左	さ	安	阿	あ	帝	豆	天	て	江	え	己	古	こ	婦	ふ	希	介	け	満	萬	万	末	満	ま	字体		
a		さ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	築86	
00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	和翰		
	02	01、 1a	02	01			02、 1b	01、 1a	01	02		02、 1b	01、 1a		01、 1a	03、 1c	02、 1b	01、 1a						02	01	六明	築86	
		21、01、 3a 1a、	21	01		21	22、 3a	01、 1a	01	21		21、 3a	01、 1a		01、 1a	22、 3b	21、 3a	01、 1a						21	01	三細	築12	
		01、 1a	02	01			01、 1a	01	02			01、 1a		01、 1a			01、 1a							01		三太		
21	22、 3a	01、 1a	21	01	23	22、 3b	21、 3a	01、 1a	01	21	21	22、 3a	01、 1a	22、 3a	21、 3a	01、 1a	22、 3a	01、 1a			23	22	21	24	01	四細	築17	
		01、 1a	02	01			01、 1a	01	02			01、 1a		01、 1a		01、 1a		01、 1a							01		四太	
		01、 1a		01			01、 1a	01				01、 1a		01、 1a		01、 1a		01、 1a							01		一築	宝17
	21	01、 1a	21	01			21、 3a	01、 1a	01	21		21	01、 1a	3a	01、 1a		01、 1a						21		01		二い	製06
22	21	01、 1a	21	01			21、 3a	01、 1a	01	21		21	01、 1a	21	01、 1a		21	01、 1a						21	01		二太	
	01		01				01					01	01		01		01							01			一秀	宝17
	21	01、 1a	21	01			21	01、 1a	21	01		21	01、 1a	21	01、 1a	21	01、 1a	21	01、 1a	21					01		一明	秀26
22	21	01、 1a	21	01	23	22	21	01、 1a	01			21、 3a	01、 1a	21	01、 1a	21	22	01、 1a			22		21	01			四明	秀28
22	21、 3a	01、 1a	21	01			21	01、 1a	21	01		21、 3a	01、 1a	21	01、 1a	21、 3a	22、 3b	01、 1a						21	01		三明	秀29
	21	01、 1a	22	21	01		22	21、 3a	01、 1a	01	21	21	01、 1a	21	01、 1a	21	3a	01、 1a					21		01		三太	活99

		系		し				み				め		ゆ				き				さ	音類	表三										
恵d	恵c	恵b	恵a	系c	之b	之a	志a	見	美a	三	み	免	め	由b	由a	ゆ	伎	喜	支	幾b	幾a	起	き	佐b	字体	築86	和翰							
	系					し	志																											
	o																																	
	oI					oI、 Ia	o2、 Ib			o2	oI	o2	oI		o2	oI					o3、 Ic	o2、 Ib	oI、 Ia			六明	築86							
				oI	2I	oI、 Ia	o2、 3b	22、 3a		2I	oI	2I	oI		2I	oI					22、 3a	2I	oI、 Ia			三細	築12							
				oI	o2、 Ic	Ia	oI、 Ib	o3、 Id			oI		oI		o2	oI								oI、 Ia			三太							
2I				oI	22	2I、 3a	o2、 Ib	oI、 Ia	23、 3b	22	23	2I	oI	2I	oI	2I	22	oI	24	25	22	23	2I、 3a	oI、 Ia	23		四細	築17						
				oI	o3、 Ic	oI、 Ia	o2、 Ib	o4、 Id			oI		oI		o2	oI								oI、 Ia			四太							
	oI					oI、 Ia					oI		oI		oI								oI、 Ia				一築	宝17						
				oI	2I	oI、 Ia	22、 3I				oI		oI		oI						2I		oI、 Ia				二い	製06						
				oI	22	oI、 Ia	2I、 3a			2I	oI	2I	oI		oI							2I	oI、 Ia				二太							
		oI					o2	oI		oI		oI			oI								oI				一秀	宝17						
		oI	2I			oI、 Ia	2I			2I	oI	2I	oI		2I	oI						2I	oI、 Ia				一明	秀26						
			2I	oI		2I、 3b	oI、 Ia	22、 3a			2I	oI	2I	oI	22	2I	oI					2I	22	oI、 Ia			四明	秀28						
			2I	oI		22	oI、 Ia	2I、 3a			2I	oI	2I	oI		2I	oI				22	2I	oI、 Ia				三明	秀29						
			2I	oI			oI、 Ia	2I、 3a	2I	22	oI	2I	oI		2I	oI							2I、 3a	oI、 Ia			三太	活99						

平 78 四甲は $oi \parallel wa \textcircled{3}$ え $oi \parallel wa \textcircled{2}$ 四乙は $oi \parallel wa \textcircled{3}$ え $oi \parallel wa \textcircled{2}$ 四丙は $oi \parallel wa \textcircled{3}$ え $oi \parallel wa \textcircled{2}$ 、さい $i \parallel zo \textcircled{1b}$ 四丁は $oi \parallel wa \textcircled{3}$ え $oi \parallel wa \textcircled{2}$
 大 82 五和は $oi \parallel to \textcircled{10}$ は $oi \parallel so \textcircled{3}$ は $oi \parallel wa \textcircled{5}$ ほ $oi \parallel ho \textcircled{8}$ と $oi \parallel to \textcircled{13}$ ち $oi \parallel re \textcircled{5}$ ち $oi \parallel sh \textcircled{5}$ り $oi \parallel wa \textcircled{3}$ を $oi \parallel to \textcircled{9}$ を $oi \parallel wa \textcircled{4}$ か $oi \parallel so \textcircled{8}$ た
 大 83 三和は $oi \parallel wa \textcircled{3}$ ち $oi \parallel wa \textcircled{2}$
 大 87 五明は $oi \parallel wa \textcircled{3}$ を $oi \parallel wa \textcircled{3}$
 国 87 五明は $oi \parallel wa \textcircled{3}$ を $oi \parallel wa \textcircled{3}$
 平 78 四甲は $oi \parallel wa \textcircled{3}$ え $oi \parallel wa \textcircled{2}$ 四乙は $oi \parallel wa \textcircled{3}$ え $oi \parallel wa \textcircled{2}$ 四丙は $oi \parallel wa \textcircled{3}$ え $oi \parallel wa \textcircled{2}$ 、さい $i \parallel zo \textcircled{1b}$ 四丁は $oi \parallel wa \textcircled{3}$ え $oi \parallel wa \textcircled{2}$

す		せ			も			ひ			音類	表三						
須 c	須 b	須 a	春 a	す	勢 c	世 a	勢 a	毛 c	裳 a	母 a	毛 a	も	比	飛 b	飛 a	ひ	字体	
	決	そ	そ	す		勢	せ					も	比	飛	飛	ひ	築 86	
o7o	oo	oo	oo	oi		oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	和翰	
	o3	o2, 1b	o1, 1a			o2	o1, 1a				o1	o2, 1b	o3		o1, 1a	六明	築 86	
	2i, 3b	2i, 3a	o1, 1a			2i, 3a	o1, 1a				o1	2i, 3a	22, 3b	1A, 1b	o1, o2,	三細	築 12	
			o1, 1a				o1, 1a				o1				o1, 1a	三太		
23	22, 3i	2i, 3a	o1, 1a	23, 3b	2i, 3a	2i, 3a	o1, 1a	2i	2i	23	22	o1	3i	22	2i, 3A	o1, 1a	四細	築 17
			o1, 1a				o1, 1a					o1			o1, 1a	四太		
			o1, 1a				o1, 1a				o1				o1, 1a	一築	宝 17	
		2i	o1, 1a	3a			o1, 1a				o1				o1, 1a	二い	製 06	
		22	2i	o1, 1a			o1, 1a			2i	o1			2i	o1, 1a	二太		
			o1			o1				o1				o1		一秀	宝 17	
		2i	o1, 1a			2i	o1, 1a			2i	o1			2i	o1, 1a	一明	秀 26	
		2i, 3a	o1, 1a			2i	o1, 1a			2i	o1			2i	o1, 1a	四明	秀 28	
	3b	2i, 3a	o1, 1a			2i	o1, 1a			2i	o1			2i	o1, 1a	三明	秀 29	
		22	2i, 3a	o1, 1a	2i	22	o1, 1a			2i	o1			2i	o1, 1a	三太	活 99	

大 82 五築えお₂ゑ₂

製 89 五明は3い₂べ₃

築 92 二明てお₂く₃

築 94 五明にお₂く₃りお₂さ₂を₂お₂か₂お₂へ₂た₂お₂へ₂き₂ゆ₂ひ₂か₂せ₂ひ₂

製 13 五明さ₂つ₂き₂げ₃せ₂あ₂

宝 16 二細そ₃ぐ₃て₂く₂

築 12 三細す₂つ₂

築 17 四細は₂わ₂ほ₃ほ₃に₂か₂に₂れ₂ひ₂ご₃も₂と₂せ₂ざ₃す₃

印 85 二明は₁わ₁ゑ₁ゑ₁ゑ₁三明は₁わ₁五明は₁わ₁六明は₁

製 06 一秀みお₂す₂

宝 17 二いし₃ぜ₃

秀 28 四明は₂に₂は₃ば₃(濁点はなし)る₂つ₂つ₂ぬ₂