

千葉大学

## 人文研究

第47号

高橋久一郎先生を送る……………	忽那 敬三	1
三宅明正先生を送る……………	趙 景達	11
上村清雄先生を送る……………	池田 忍	31
西村靖敬先生を送る……………	土田 知則	49
水上藤悦先生を送る……………	石井 正人	(1)
<b>論文</b>		
関東吉良氏研究序説——特に鶴岡八幡宮再建工事との関係を中心に——	佐藤 博信	(11)
近世中期丹後田辺藩の身分制の研究——番人組織を中心に——	菅原 憲二	(57)
<b>資料</b>		
醍醐寺蔵 貞慶作三段式『如意輪講式』解題と翻刻	柴 佳世乃	(105)
<b>論文</b>		
アリストテレスの『詩学(悲劇論)』における「行為」と「悪」の問題		57
付属論：復讐——タイタス・アンドロニカス——	高橋久一郎	114
中華人民共和国による新疆統合の第一歩		
——中国「軍旅文学」からみる強制移住と強制結婚——	ダシ・ドノロブ	177
パウル・ツェランのブカレスト詩編について	水上 藤悦	191
啓蒙主義前期の地下文書と宗教論争パンフレットに現れた「宗教と政治」の一断面		
——田舎司祭メリエ、築城家ヴォーバン、〈荒野の教会〉	三井 吉俊	225
<b>資料</b>		
「展覧会の記録 ニキータ・アレクセーエフ〈岸辺の夜〉展」	鴻野わか菜	251
2016年度文学部卒業論文題目		261

2018年  
千葉大学文学部

JINBUN KENKYU

THE JOURNAL OF THE HUMANITIES

NO. 47

CONTENTS

Homage to Professor TAKAHASHI Kyuichiro……………	KUTSUNA Keizo	1
Homage to Professor MIYAKE Akimasa……………	CHO Kyeongdal	11
Homage to Professor UEMURA Kiyoo……………	IKEDA Shinobu	31
Homage to Professor NISHIMURA Yasunori……………	TSUCHIDA Tomonori	49
Laudatio auf Herrn Prof. MIZUKAMI Toetsu……………	ISHII Masato	(1)
<b>Articles</b>		
An Introduction to the Study of Kanto Kiras—With Special Reference to the Reconstruction of the Tsurugaoka Hachimangu Shrine……………	SATO Hironobu	(11)
A Study of the Status System of Tango Tanabe Clan in the Middle Part of the Early Modern Period: With Special Reference to the <i>Bannin</i> Organization……………	SUGAHARA Kenzi	(57)
<b>Historical Documents and Sources</b>		
The Reprint with the Introduction of <i>Nyoirinkōshiki</i> written by Jōkei from Daigo-ji Temple……………	SHIBA Kayono	(105)
<b>Articles</b>		
Aristotle on Mimesis as Action and the Problem of the Evil in <i>De Arte Poetica</i> ……………		57
Appendix; Shakespeare on Revenge in <i>Titus Andronicus</i> ……………	TAKAHASHI Kyuichiro	114
The First Integration of Xinjiang by People's Republic of China……………	Dashdonorov	177
Über Paul Celans Bukarest-Gedichte……………	MIZUKAMI Toetsu	191
La religion et la politique dans la vie quotidienne du peuple à la première moitié du 18ème siècle en France—un curé Jean Meslier, un ingénieur militaire Marquis de Vauban et “les églises du désert”……………	MITSUMI Yoshitoshi	225
<b>Historical Documents and Sources</b>		
Nikita Alexeev's Exhibition “A Night at Shore”……………	KONO Wakana	251
List of Graduation Thesis (Faculty of Letters) in the Academic Year 2016……………		261

千葉大学  
人文研究  
第四十七号

二〇一八年

2018  
Published by  
THE FACULTY OF LETTERS  
CHIBA UNIVERSITY  
JAPAN

## 千葉大学『人文研究』投稿規定

『人文研究』は、毎年一回、3月中に刊行される。投稿規定は以下の通りである。

**投稿資格：**1) 人文科学研究院の教員

2) その他部局の教員で文学部の授業を担当する者

3) 文学部名誉教授および人文科学研究院名誉教授

4) 文学部の授業を担当する非常勤講師

5) それ以外の者は、上記の教員との共著で上記教員が筆頭著者となる場合に限り投稿できる。

**投稿種目：**投稿原稿には、以下のどの種目に当たるかを明記する。

A) 研究論文（学術的価値の高いと思われる論文）

B) 研究ノート（研究論文作成の途上での成果を公表するもの）

C) 資料（資料紹介、資料解題など）

D) その他（提言、書評など）

**原稿枚数：**自由。ただし極端に長い場合は、分割して掲載することがある。

**原稿体裁：**縦書きでも横書きでも可。注は通し番号で末尾に一括する。欧文タイトルを付すこと。冒頭に欧文要旨を載せることができる。分割掲載の場合は次回掲載分を含めた目次を載せることができる。原稿は基本的に、縦書きは各頁50字×17行、横書きは各頁34字×30行の書式で作成する（注、資料原稿は除く）。

提出に際しては、原稿を保存した電子媒体に、プリントアウトしたものを添えて提出する（ただし電子媒体に記録することが困難な図版などはこのかぎりではない）。電子媒体には使用したパソコンソフト名を明記するとともに、プレーンテキスト形式のものも保存すること。

**投稿予告：**図書・紀要小委員会より6月初旬までに、原稿募集の案内が行われる。投稿希望者は6月下旬までに電子メールまたは投稿申込み用紙にて必要事項を委員会に届ける。

**原稿提出：**10月中旬に図書・紀要小委員会に提出する。

**原稿審査：**投稿原稿は、図書・紀要小委員会で審査のうえ、修正や投稿の取り下げをお願いする場合がある。

**抜き刷り：**希望する投稿者には抜き刷りを作成する。費用は原則として本人負担とする。

**発行・公開形態：**論文等の著者は、掲載された著作物の著作権を有するが、掲載が決定した時点で、千葉大学文学部が印刷、頒布すること、ワールドワイドウェブによって自動公衆送信することを許諾したものとする。

2017年度図書・紀要小委員会

### 執筆者紹介

忽那敬三	千葉大学	教授
趙景達	千葉大学	教授
池田忍	千葉大学	教授
土田知則	千葉大学	教授
石井正人	千葉大学	教授
佐藤博信	千葉大学	名誉教授
菅原憲二	千葉大学	名誉教授
柴佳世乃	千葉大学	教授
高橋久一郎	千葉大学	教授
ダシ・ドノロブ	千葉大学	非常勤講師
水上藤悦	千葉大学	教授
三井吉俊	千葉大学	名誉教授
鴻野わか菜	千葉大学	准教授

### 千葉大学『人文研究』第47号

2018年3月31日発行

**編集** 千葉大学文学部総務委員会内図書・紀要小委員会  
**発行** 千葉大学文学部  
〒263-8522 千葉市稲毛区弥生町1番33号  
電話 043-251-1111（代表）

**印刷所** 勝美印刷株式会社  
〒113-0001 東京都文京区白山1-13-7  
アクア白山ビル5F  
電話 03-3812-5201（代表）

千葉大学

## 人文研究

第47号

高橋久一郎先生を送る……………	忽那 敬三	1
三宅明正先生を送る……………	趙 景達	11
上村清雄先生を送る……………	池田 忍	31
西村靖敬先生を送る……………	土田 知則	49
水上藤悦先生を送る……………	石井 正人	(1)
<b>論文</b>		
関東吉良氏研究序説——特に鶴岡八幡宮再建工事との関係を中心に——……………	佐藤 博信	(11)
近世中期丹後田辺藩の身分制の研究——番人組織を中心に——……………	菅原 憲二	(57)
<b>資料</b>		
醍醐寺蔵 貞慶作三段式『如意輪講式』解題と翻刻……………	柴 佳世乃	(105)
<b>論文</b>		
アリストテレスの『詩学(悲劇論)』における「行為」と「悪」の問題……………		57
付属論：復讐——タイタス・アンドロニカス——……………	高橋久一郎	114
中華人民共和国による新疆統合の第一歩		
——中国「軍旅文学」からみる強制移住と強制結婚——……………	ダシ・ドノロブ	177
パウル・ツェランのブカレスト詩編について……………	水上 藤悦	191
啓蒙主義前期の地下文書と宗教論争パンフレットに現れた「宗教と政治」の一断面		
——田舎司祭メリエ、築城家ヴォーバン、〈荒野の教会〉……………	三井 吉俊	225
<b>資料</b>		
「展覧会の記録 ニキータ・アレクセーエフ〈岸辺の夜〉展」……………	鴻野わか菜	251
2016年度文学部卒業論文題目……………		261

2018年

千葉大学文学部

## 執筆者紹介

忽那敬三	千葉大学	教授
趙景達	千葉大学	教授
池田忍	千葉大学	教授
土田知則	千葉大学	教授
石井正人	千葉大学	教授
佐藤博信	千葉大学	名誉教授
菅原憲二	千葉大学	名誉教授
柴佳世乃	千葉大学	教授
高橋久一郎	千葉大学	教授
ダシ・ドノロブ	千葉大学	非常勤講師
水上藤悦	千葉大学	教授
三井吉俊	千葉大学	名誉教授
鴻野わか菜	千葉大学	准教授

## 千葉大学『人文研究』第47号

2018年3月31日発行

編集 千葉大学文学部総務委員会内図書・紀要小委員会  
発行 千葉大学文学部  
〒263-8522 千葉市稲毛区弥生町1番33号  
電話 043-251-1111 (代表)

印刷所 勝美印刷株式会社  
〒113-0001 東京都文京区白山1-13-7  
アクア白山ビル5F  
電話 03-3812-5201 (代表)

# 千葉大学『人文研究』投稿規定

『人文研究』は、毎年一回、3月中に刊行される。投稿規定は以下の通りである。

**投稿資格：**1) 人文科学研究院の教員

2) その他部局の教員で文学部の授業を担当する者

3) 文学部名誉教授および人文科学研究院名誉教授

4) 文学部の授業を担当する非常勤講師

5) それ以外の者は、上記の教員との共著で上記教員が筆頭著者となる場合に限り投稿できる。

**投稿種目：**投稿原稿には、以下のどの種目に当たるかを明記する。

A) 研究論文（学術的価値の高いと思われる論文）

B) 研究ノート（研究論文作成の途上での成果を公表するもの）

C) 資料（資料紹介、資料解題など）

D) その他（提言、書評など）

**原稿枚数：**自由。ただし極端に長い場合は、分割して掲載することがある。

**原稿体裁：**縦書きでも横書きでも可。注は通し番号で末尾に一括する。欧文タイトルを付すこと。冒頭に欧文要旨を載せることができる。分割掲載の場合は次回掲載分を含めた目次を載せることができる。原稿は基本的に、縦書きは各頁50字×17行、横書きは各頁34字×30行の書式で作成する（注、資料原稿は除く）。

提出に際しては、原稿を保存した電子媒体に、プリントアウトしたものを添えて提出する（ただし電子媒体に記録することが困難な図版などはこのかぎりではない）。電子媒体には使用したパソコンソフト名を明記するとともに、プレーンテキスト形式のものも保存すること。

**投稿予告：**図書・紀要小委員会より6月初旬までに、原稿募集の案内が行われる。投稿希望者は6月下旬までに電子メールまたは投稿申込み用紙にて必要事項を委員会に届ける。

**原稿提出：**10月中旬に図書・紀要小委員会に提出する。

**原稿審査：**投稿原稿は、図書・紀要小委員会にて審査のうえ、修正や投稿の取り下げをお願いする場合がある。

**抜き刷り：**希望する投稿者には抜き刷りを作成する。費用は原則として本人負担とする。

**発行・公開形態：**論文等の著者は、掲載された著作物の著作権を有するが、掲載が決定した時点で、千葉大学文学部が印刷、頒布すること、ワールドワイドウェブによって自動公衆送信することを許諾したものとする。

2017年度図書・紀要小委員会

# JINBUN KENKYU

## THE JOURNAL OF THE HUMANITIES

NO. 47

### CONTENTS

Homage to Professor TAKAHASHI Kyuichiro	KUTSUNA Keizo	1
Homage to Professor MIYAKE Akimasa	CHO Kyeungdal	11
Homage to Professor UEMURA Kiyoo	IKEDA Shinobu	31
Homage to Professor NISHIMURA Yasunori	TSUCHIDA Tomonori	49
Laudatio auf Herrn Prof. MIZUKAMI Toetsu	ISHII Masato	( 1 )
<b>Articles</b>		
An Introduction to the Study of Kanto Kiras—With Special Reference to the Reconstruction of the Tsurugaoka Hachimangu Shrine	SATO Hironobu	(11)
A Study of the Status System of Tango Tanabe Clan in the Middle Part of the Early Modern Period: With Special Reference to the <i>Bannin</i> Organization	SUGAHARA Kenzi	(57)
<b>Historical Documents and Sources</b>		
The Reprint with the Introduction of <i>Nyoirinkōshiki</i> written by Jōkei from Daigo-ji Temple	SHIBA Kayono	(105)
<b>Articles</b>		
Aristotle on Mimesis as Action and the Problem of the Evil in <i>De Arte Poetica</i>		57
Appendix; Shakespeare on Revenge in <i>Titus Andronicus</i>	TAKAHASHI Kyuichiro	114
The First Integration of Xinjiang by People's Republic of China	Dashdonorov	177
Über Paul Celans Bukarest-Gedichte	MIZUKAMI Toetsu	191
La religion et la politique dans la vie quotidienne du peuple à la première moitié du 18ème siècle en France—un curé Jean Meslier, un ingénieur militaire Marquis de Vauban et “les églises du désert”	MITSUI Yoshitoshi	225
<b>Historical Documents and Sources</b>		
Nikita Alexeev's Exhibition “A Night at Shore”	KONO Wakana	251
List of Graduation Thesis (Faculty of Letters) in the Academic Year 2016		261

2018

Published by

THE FACULTY OF LETTERS  
CHIBA UNIVERSITY  
JAPAN