

千葉大学

## 人文研究

第44号

柳澤清一先生を送る……………山田 俊輔	(1)
田島正樹先生を送る……………高橋久一郎	1
実森正子先生を送る……………牛谷 智一	9
三井吉俊先生を送る……………西村 靖敬	25
尾形隆彰教授を送る—その人と業績の軌跡—……………米村 千代	33
<b>論文</b>	
安房妙本寺門流にみる正統と異端——特に「悪僧」日是を通じて——……………佐藤 博信	(35)
江戸時代の献上儀礼と仏教——備後御豊講を事例として——……………引野 亨輔	(85)
明治期〈平家〉の文化的展開をめぐる一考察……………久保 勇	(111)
地図と痕跡——大岡昇平『武蔵野夫人』論……………大原 祐治	(143)
<b>研究ノート</b>	
菓子栗研究に関する覚書……………兼岡 理恵	(169)
<b>資料</b>	
『今様八犬傳』(二) —解題と翻刻—……………高木 元	(187)
<b>論文</b>	
道東における「オホーック文化」年代観の改訂 —「遼時代の素焼土器」と伴出遺物をめぐって—(前篇)……………柳澤 清一	53
本邦における氷下漁撈(概論)……………吉田 睦	135
Ablativus absolutus(絶対奪格)の語用論的機能について —Caesarの用例から—……………石井 正人	175
両義性、変態可能性、一条の光:アーネスト・ヘミングウェイ 『蝶々と戦車』における修辭の様式と隠喩のメカニズム……………河田 英介	191
弊風とされた民俗 —更生計画書、生活改善規約に記載され改善を求められた社交儀礼—……………和田 健	221
<b>書評</b>	
野沢協 編訳『ピエール・ベール関連資料集2 寛容論争集(上・下)』書評 ……………三井 吉俊	257
2013年度文学部卒業論文題目……………	267

2015年  
千葉大学文学部

JINBUN KENKYU

THE JOURNAL OF THE HUMANITIES

NO. 44

CONTENTS

Homage to Professor YANAGISAWA Seiichi……………YAMADA Shunsuke	(1)
Homage to Professor TAJIMA Masaki……………TAKAHASHI Kyuichiro	1
Homage to Professor JITSUMORI Masako……………USHITANI Tomokazu	9
Homage to Professor MITSUI Yoshitoshi……………NISHIMURA Yasunori	25
Homage to Professor OGATA Takaaki……………YONEMURA Chiyo	33
<b>Articles</b>	
Orthodoxy and Heresy in Branches of Awa-Myohoji Temple with Special Reference to "Dissolute Priest" Nichize……………SATO Hironobu	(35)
The Dedication and Buddhism in the Edo Period……………HIKINO Kyosuke	(85)
The Tale of the Heike and Japanese Culture of the Meiji Era……………KUBO Isamu	(111)
A map and vestiges: On Shohei Ooka's "Musashino Fujin (A Wife in Musashino)" ……………OHARA Yuji	(143)
<b>Notes</b>	
Note for the Research on Leaflets of Confectionery……………KANEOKA Rie	(169)
<b>Historical Documents and Sources</b>	
A Digest Based on the Kabuki: Imayou-Hakkenden. Vol. 3-4. Reprint and Annotated Bibliography……………TAKAGI Gen	(187)
<b>Articles</b>	
Reconsideration of Prehistoric Chronology in the Northern Japan ……………YANAGISAWA Seiichi	53
Under-ice Fishing in Japan—an Overview……………YOSHIDA Atsushi	135
Zu den pragmatischen Funktionen des <i>ablativus absolutus</i> bei Caesar……………ISHII Masato	175
Ambiguity, Metamorphosis, A Gleam of Hope: On the Mechanism of Rhetoric and Metaphor in Ernest Hemingway's "The Butterfly and the Tank"……………KAWADA Eisuke	191
The life manners and customs that were written as bad practice to a rebirth plan and a livingry agreement……………WADA Ken	221
<b>Review</b>	
Book Review: <i>The Documents Related to the Works of Pierre Bayle: Tolerance Controversy</i> , Edited and Translated by Kyo Nozawa ……………MITSUI Yoshitoshi	257
List of Graduation Thesis (Faculty of Letters) in the Academic Year 2012……………	267

2015  
Published by  
THE FACULTY OF LETTERS  
CHIBA UNIVERSITY  
JAPAN

千葉大学  
人文研究

第四十四号

二〇一五年

## 執筆者紹介

山田俊輔	千葉大学	准教授
高橋久一郎	千葉大学	教授
牛谷智一	千葉大学	准教授
米村千代	千葉大学	教授
西村靖敬	千葉大学	教授
佐藤博信	千葉大学	名誉教授
引野博亨	千葉大学	准教授
久保勇輔	千葉大学	助教
大原祐治	千葉大学	准教授
兼岡木理	千葉大学	准教授
高柳澤清	千葉大学	教授
吉田一睦	千葉大学	教授
石井正英	千葉大学	教授
和田英介	千葉大学	非常勤講師
和田健俊	千葉大学	准教授
三井吉俊	千葉大学	教授

## 千葉大学『人文研究』第44号

2015年3月31日発行

編集 千葉大学文学部総務委員会内図書・紀要委員会  
発行 千葉大学文学部  
〒263-8522 千葉市稲毛区弥生町1番33号  
電話 043-251-1111 (代表)

印刷所 勝美印刷株式会社  
〒112-0002 東京都文京区小石川1-3-7  
電話 03-3812-5201 (代表)

## 千葉大学『人文研究』投稿規定

『人文研究』は、毎年一回、3月中に刊行される。投稿規定は以下の通りである。  
投稿資格：文学部の教員、および人文社会科学研究科・普遍教育センターの教員で文学部を兼務する者。文学部名誉教授。文学部非常勤講師。それ以外の者は、上記の教員との共著で上記教員が筆頭著者となる場合に限り投稿できる。

投稿種目：投稿原稿には、以下のどの種目に当たるかを明記する。

- A) 研究論文（学術的価値の高いと思われる論文）
- B) 研究ノート（研究論文作成の途上での成果を公表するもの）
- C) 資料（資料紹介、資料解題など）
- D) その他（提言、書評など）

原稿枚数：自由。ただし極端に長い場合は、分割して掲載することがある。

原稿体裁：縦書きでも横書きでも可。注は通し番号で末尾に一括する。欧文タイトルを付すこと。冒頭に欧文要旨を載せることができる。分割掲載の場合は次回掲載分を含めた目次を載せることができる。原稿は基本的に、縦書きは各頁50字×17行、横書きは各頁34字×30行の書式で作成する（注、資料原稿は除く）。

提出に際しては、原稿を保存した電子媒体に、プリントアウトしたものを添えて提出する。（ただし電子媒体に記録することが困難な図版などはこのかぎりではない。）電子媒体には使用したパソコンソフト名を明記するとともに、プレーンテキスト形式のものも保存すること。

投稿予告：図書・紀要小委員会より6月初旬までに、原稿募集の案内が行われる。投稿希望者は6月下旬までに電子メールまたは投稿申込み用紙にて必要事項を委員会に届ける。

原稿提出：10月中旬に図書・紀要小委員会に提出する。

原稿審査：投稿原稿は、図書・紀要小委員会で審査のうえ、修正や投稿の取り下げをお願いする場合がある。

抜き刷り：希望する投稿者には抜き刷りを作成する。費用は原則として本人負担とする。

発行・公開形態：論文等の著者は、掲載された著作物の著作権を有するが、掲載が決定した時点で、千葉大学文学部が印刷、頒布すること、ワールドワイドウェブによって自動公衆送信することを許諾したものとする。

2012年度図書・紀要小委員会

千葉大学

## 人文研究

## 第44号

柳澤清一先生を送る……………	山田 俊輔	(1)
田島正樹先生を送る……………	高橋久一郎	1
実森正子先生を送る……………	牛谷 智一	9
三井吉俊先生を送る……………	西村 靖敬	25
尾形隆彰教授を送る—その人と業績の軌跡—……………	米村 千代	33
<b>論文</b>		
安房妙本寺門流にみる正統と異端——特に「悪僧」日是を通じて——……………	佐藤 博信	(35)
江戸時代の献上儀礼と仏教——備後御豊講を事例として——……………	引野 亨輔	(85)
明治期〈平家〉の文化的展開をめぐる一考察……………	久保 勇	(111)
地図と痕跡——大岡昇平『武蔵野夫人』論……………	大原 祐治	(143)
<b>研究ノート</b>		
菓子栞研究に関する覚書……………	兼岡 理恵	(169)
<b>資料</b>		
『今様八犬傳』(二) 一解題と翻刻……………	高木 元	(187)
<b>論文</b>		
道東における「オホーツク文化」年代観の改訂		
—「遼時代の素焼土器」と伴出遺物をめぐって—(前篇)……………	柳澤 清一	53
本邦における氷下漁撈(概論)……………	吉田 睦	135
Ablativus absolutus(絶対奪格)の語用論的機能について		
—Caesarの用例から—……………	石井 正人	175
両義性、変態可能性、一条の光：アーネスト・ヘミングウェイ		
『蝶々と戦車』における修辭の様式と隱喩のメカニズム……………	河田 英介	191
弊風とされた民俗		
—更生計画書、生活改善規約に記載され改善を求められた社交儀礼—……………	和田 健	221
<b>書評</b>		
野沢協 編訳『ピエール・ベール関連資料集2 寛容論争集成上・下』書評		
……………	三井 吉俊	257
2013年度文学部卒業論文題目……………		267

2015年

千葉大学文学部

## 千葉大学『人文研究』投稿規定

『人文研究』は、毎年一回、3月中に刊行される。投稿規定は以下の通りである。

投稿資格：文学部の教員、および人文社会科学研究所・普遍教育センターの教員で文学部を兼務する者。文学部名誉教授。文学部非常勤講師。それ以外の者は、上記の教員との共著で上記教員が筆頭著者となる場合に限り投稿できる。

投稿種目：投稿原稿には、以下のどの種目に当たるかを明記する。

- A) 研究論文（学術的価値の高いと思われる論文）
- B) 研究ノート（研究論文作成の途上での成果を公表するもの）
- C) 資料（資料紹介、資料解題など）
- D) その他（提言、書評など）

原稿枚数：自由。ただし極端に長い場合は、分割して掲載することがある。

原稿体裁：縦書きでも横書きでも可。注は通し番号で末尾に一括する。欧文タイトルを付すこと。冒頭に欧文要旨を載せることができる。分割掲載の場合は次回掲載分を含めた目次を載せることができる。原稿は基本的に、縦書きは各頁50字×17行、横書きは各頁34字×30行の書式で作成する（注、資料原稿は除く）。

提出に際しては、原稿を保存した電子媒体に、プリントアウトしたものを添えて提出する。（ただし電子媒体に記録することが困難な図版などはこのかぎりではない。）電子媒体には使用したパソコンソフト名を明記するとともに、プレーンテキスト形式のものも保存すること。

投稿予告：図書・紀要小委員会より6月初旬までに、原稿募集の案内が行われる。投稿希望者は6月下旬までに電子メールまたは投稿申込み用紙にて必要事項を委員会に届ける。

原稿提出：10月中旬に図書・紀要小委員会に提出する。

原稿審査：投稿原稿は、図書・紀要小委員会で審査のうえ、修正や投稿の取り下げをお願いする場合がある。

抜き刷り：希望する投稿者には抜き刷りを作成する。費用は原則として本人負担とする。

発行・公開形態：論文等の著者は、掲載された著作物の著作権を有するが、掲載が決定した時点で、千葉大学文学部が印刷、頒布すること、ワールドワイドウェブによって自動公衆送信することを許諾したものとする。

2012年度図書・紀要小委員会

## 執筆者紹介

山高	田橋	俊久	輔郎	千葉大学	准教授
牛米	谷村	一智	一代	千葉大学	教授
西佐	村藤	千靖	敬信	千葉大学	准教授
引久	野保	博亨	輔勇	千葉大学	教授
大兼	原岡	祐理	治恵	千葉大学	名誉教授
高柳	木澤	清	元一	千葉大学	准教授
吉石	田井	正英	睦人	千葉大学	助教
河和	田井	吉	介健	千葉大学	准教授
三			俊	千葉大学	非常勤講師
				千葉大学	准教授

## 千葉大学『人文研究』第44号

2015年3月31日発行

編集 千葉大学文学部総務委員会内図書・紀要委員会  
発行 千葉大学文学部  
〒263-8522 千葉市稲毛区弥生町1番33号  
電話 043-251-1111 (代表)

印刷所 勝美印刷株式会社  
〒112-0002 東京都文京区小石川1-3-7  
電話 03-3812-5201 (代表)

# JINBUN KENKYU

## THE JOURNAL OF THE HUMANITIES

NO. 44

### CONTENTS

Homage to Professor YANAGISAWA Seiichi	YAMADA Shunsuke	( 1 )
Homage to Professor TAJIMA Masaki	TAKAHASHI Kyuichiro	1
Homage to Professor JITSUMORI Masako	USHITANI Tomokazu	9
Homage to Professor MITSUI Yoshitoshi	NISHIMURA Yasunori	25
Homage to Professor OGATA Takaaki	YONEMURA Chiyo	33
<b>Articles</b>		
Orthodoxy and Heresy in Branches of Awa-Myohoji Temple with Special Reference to "Dissolute Priest" Nichize	SATO Hironobu	(35)
The Dedication and Buddhism in the Edo Period	HIKINO Kyosuke	(85)
The Tale of the Heike and Japanese Culture of the Meiji Era	KUBO Isamu	(111)
A map and vestiges: On Shohei Ooka's "Musashino Fujin (A Wife in Musashino)"	OHARA Yuji	(143)
<b>Notes</b>		
Note for the Research on Leaflets of Confectionery	KANEOKA Rie	(169)
<b>Historical Documents and Sources</b>		
A Digest Based on the Kabuki: Imayou-Hakkenden. Vol. 3-4. Reprint and Annotated Bibliography	TAKAGI Gen	(187)
<b>Articles</b>		
Reconsideration of Prehistoric Chronology in the Northern Japan	YANAGISAWA Seiichi	53
Under-ice Fishing in Japan—an Overview	YOSHIDA Atsushi	135
Zu den pragmatischen Funktionen des <i>ablativus absolutus</i> bei Caesar	ISHII Masato	175
Ambiguity, Metamorphosis, A Gleam of Hope: On the Mechanism of Rhetoric and Metaphor in Ernest Hemingway's "The Butterfly and the Tank"	KAWADA Eisuke	191
The life manners and customs that were written as bad practice to a rebirth plan and a livingry agreement	WADA Ken	221
<b>Review</b>		
Book Review: <i>The Documents Related to the Works of Pierre Bayle: Tolerance Controversy</i> , Edited and Translated by Kyo Nozawa	MITSUI Yoshitoshi	257
List of Graduation Thesis (Faculty of Letters) in the Academic Year 2012		267

2015

Published by

THE FACULTY OF LETTERS  
CHIBA UNIVERSITY  
JAPAN