

千葉大学

人文研究

第46号

論文

文字を「書く」ことの「不自然」さについて——多和田葉子『雪の練習生』論——
.....大原 祐治 (1)

鎌倉府体制下の武蔵六浦庄の地域的展開——特に永享の乱前後を中心に——
.....佐藤 博信 (35)

研究ノート

戦時下日本における「満州国」留学生たちの「修練」活動
——『満州国留日学生会会報』から見る日本体験の一側面——.....見城 悌治 (101)

資料

書写山圓教寺蔵『如意輪講式』解題と翻刻.....柴 佳世乃 (127)

2014年度文学部卒業論文題目..... 1

2017年
千葉大学文学部

JINBUN KENKYU

THE JOURNAL OF THE HUMANITIES

NO. 46

CONTENTS

Articles

About 'artificiality' of 'writing' letter: On Yoko Tawada's *The Trainee of Snow*
[*Yuki no renshusei*]OHARA Yuji (1)

Regional Development of Musashi Mutsuranosho under the Kamakura-fu Regime:
Before and After of the Eikyō WarSATO Hironobu (35)

Notes

Mental and physical training of "Manchukuo" students in Japan during
the Second Sino-Japanese WarKENJO Teiji (101)

Historical Documents and Sources

Commentary and Transcription of *Nyoirinkoshiki* from Shoshazan Engyo-ji Temple
.....SHIBA Kayono (127)

List of Graduation Thesis (Faculty of Letters) in the Academic Year 2014 1

千葉大学
人文研究

第四十六号

二〇一七年

2017
Published by
THE FACULTY OF LETTERS
CHIBA UNIVERSITY
JAPAN

執筆者紹介

大原 祐治	千葉大学	教授
佐藤 博信	千葉大学	名誉教授
見城 悌治	千葉大学	准教授
柴 佳世乃	千葉大学	教授

千葉大学『人文研究』第46号

2017年3月31日発行

編集 千葉大学文学部総務委員会内図書・紀要委員会
発行 千葉大学文学部
〒263-8522 千葉市稲毛区弥生町1番33号
電話 043-251-1111 (代表)

印刷所 勝美印刷株式会社
〒113-0001 東京都文京区白山1-13-7
アクア白山ビル5F
電話 03-3812-5201 (代表)

千葉大学『人文研究』投稿規定

『人文研究』は、毎年一回、3月中に刊行される。投稿規定は以下の通りである。
投稿資格：文学部の教員、および人文社会科学研究科の教員で文学部を兼務する者、その他部局の教員で文学部を兼担する者。文学部名誉教授。文学部非常勤講師。それ以外の者は、上記の教員との共著で上記教員が筆頭著者となる場合に限り投稿できる。

投稿種目：投稿原稿には、以下のどの種目に当たるかを明記する。

- A) 研究論文（学術的価値の高いと思われる論文）
- B) 研究ノート（研究論文作成の途上での成果を公表するもの）
- C) 資料（資料紹介、資料解題など）
- D) その他（提言、書評など）

原稿枚数：自由。ただし極端に長い場合は、分割して掲載することがある。

原稿体裁：縦書きでも横書きでも可。注は通し番号で末尾に一括する。欧文タイトルを付すこと。冒頭に欧文要旨を載せることができる。分割掲載の場合は次回掲載分を含めた目次を載せることができる。原稿は基本的に、縦書きは各頁50字×17行、横書きは各頁34字×30行の書式で作成する（注、資料原稿は除く）。

提出に際しては、原稿を保存した電子媒体に、プリントアウトしたものを添えて提出する。（ただし電子媒体に記録することが困難な図版などはこのかぎりではない。）電子媒体には使用したパソコンソフト名を明記するとともに、プレーンテキスト形式のものも保存すること。

投稿予告：図書・紀要小委員会より6月初旬までに、原稿募集の案内が行われる。投稿希望者は6月下旬までに電子メールまたは投稿申込み用紙にて必要事項を委員会に届ける。

原稿提出：10月中旬に図書・紀要小委員会に提出する。

原稿審査：投稿原稿は、図書・紀要小委員会で審査のうえ、修正や投稿の取り下げをお願いする場合がある。

抜き刷り：希望する投稿者には抜き刷りを作成する。費用は原則として本人負担とする。

発行・公開形態：論文等の著者は、掲載された著作物の著作権を有するが、掲載が決定した時点で、千葉大学文学部が印刷、頒布すること、ワールドワイドウェブによって自動公衆送信することを許諾したものとする。

2016年度図書・紀要小委員会

千葉大学

人文研究

第46号

論文

- 文字を「書く」ことの「不自然」さについて——多和田葉子『雪の練習生』論——
.....大原 祐治 (1)
- 鎌倉府体制下の武蔵六浦庄の地域的展開——特に永享の乱前後を中心に——
.....佐藤 博信 (35)

研究ノート

- 戦時下日本における「満州国」留学生たちの「修練」活動
——『満州国留日学生会会報』から見る日本体験の一側面——.....見城 悌治 (101)

資料

- 書写山圓教寺蔵『如意輪講式』解題と翻刻.....柴 佳世乃 (127)
- 2014年度文学部卒業論文題目..... 1

2017年

千葉大学文学部

千葉大学『人文研究』投稿規定

『人文研究』は、毎年一回、3月中に刊行される。投稿規定は以下の通りである。

投稿資格：文学部の教員、および人文社会科学研究科の教員で文学部を兼務する者、その他部局の教員で文学部を兼担する者。文学部名誉教授。文学部非常勤講師。それ以外の者は、上記の教員との共著で上記教員が筆頭著者となる場合に限り投稿できる。

投稿種目：投稿原稿には、以下のどの種目に当たるかを明記する。

- A) 研究論文（学術的価値の高いと思われる論文）
- B) 研究ノート（研究論文作成の途上での成果を公表するもの）
- C) 資料（資料紹介、資料解題など）
- D) その他（提言、書評など）

原稿枚数：自由。ただし極端に長い場合は、分割して掲載することがある。

原稿体裁：縦書きでも横書きでも可。注は通し番号で末尾に一括する。欧文タイトルを付すこと。冒頭に欧文要旨を載せることができる。分割掲載の場合は次回掲載分を含めた目次を載せることができる。原稿は基本的に、縦書きは各頁50字×17行、横書きは各頁34字×30行の書式で作成する（注、資料原稿は除く）。

提出に際しては、原稿を保存した電子媒体に、プリントアウトしたものを添えて提出する。（ただし電子媒体に記録することが困難な図版などはこのかぎりではない。）電子媒体には使用したパソコンソフト名を明記するとともに、プレーンテキスト形式のものも保存すること。

投稿予告：図書・紀要小委員会より6月初旬までに、原稿募集の案内が行われる。投稿希望者は6月下旬までに電子メールまたは投稿申込み用紙にて必要事項を委員会に届ける。

原稿提出：10月中旬に図書・紀要小委員会に提出する。

原稿審査：投稿原稿は、図書・紀要小委員会で審査のうえ、修正や投稿の取り下げをお願いする場合がある。

抜き刷り：希望する投稿者には抜き刷りを作成する。費用は原則として本人負担とする。

発行・公開形態：論文等の著者は、掲載された著作物の著作権を有するが、掲載が決定した時点で、千葉大学文学部が印刷、頒布すること、ワールドワイドウェブによって自動公衆送信することを許諾したものとする。

2016年度図書・紀要小委員会

執筆者紹介

大原 祐治 千葉大学 教授

佐藤 博信 千葉大学 名誉教授

見城 悌治 千葉大学 准教授

柴 佳世乃 千葉大学 教授

千葉大学『人文研究』第46号

2017年3月31日発行

編集 千葉大学文学部総務委員会内図書・紀要委員会

発行 千葉大学文学部

〒263-8522 千葉市稲毛区弥生町1番33号

電話 043-251-1111 (代表)

印刷所 勝美印刷株式会社

〒113-0001 東京都文京区白山1-13-7

アクア白山ビル5F

電話 03-3812-5201 (代表)

JINBUN KENKYU

THE JOURNAL OF THE HUMANITIES

NO. 46

CONTENTS

Articles

- About 'artificiality' of 'writing' letter: On Yoko Tawada's *The Trainee of Snow*
[*Yuki no renshusei*]OHARA Yuji (1)
- Regional Development of Musashi Mutsuranosho under the Kamakura-fu Regime:
Before and After of the Eikyo WarSATO Hironobu (35)

Notes

- Mental and physical training of "Manchukuo" students in Japan during
the Second Sino-Japanese WarKENJO Teiji (101)

Historical Documents and Sources

- Commentary and Transcription of *Nyoirinkoshiki* from Shoshazan Engyo-ji Temple
.....SHIBA Kayono (127)

- List of Graduation Thesis (Faculty of Letters) in the Academic Year 2014 1

2017

Published by

THE FACULTY OF LETTERS

CHIBA UNIVERSITY

JAPAN