

環境変動下における牧畜 技術文化とその変化

吉田 睦 編

人文公共学府
研究プロジェクト報告書

第328集

2018年

千葉大学大学院
人文公共学府

環境変動下における牧畜 技術文化とその変化

吉田 睦 編

人文公共学府
研究プロジェクト報告書

第328集

2018年

千葉大学大学院
人文公共学府

※本研究プロジェクト報告書の一部から著者本人以外が引用を行う場合や、本報告書の内容を参照・利用した場合は、通常の引用・参照方式に則り、必ず出典を明記してください。

ISSN 1881-7165

*Pastoral Culture under the
Environmental Change: Aspects of
Technical Changes*

YOSHIDA Atsushi ed.

RESEARCH PROJECT REPORTS

No.328

2 0 1 8

Chiba University

目 次

| | | |
|---|-----------|-----|
| はじめに | 吉田睦 | 1 |
| オイラト・モンゴル人における野生植物の家畜利用について —中国新疆ウイグル自治区イリ・カザフ自治州テケス県を事例に— | バヤリタ | 3 |
| ラクダの焼印 —バダインジリン砂漠地域のモンゴル牧畜民を事例に— | ソロンガ | 44 |
| 中国の大衆路線教育とモンゴル人の文化活動 —通遼市の老年ウラーンムチルを事例に— | T・アルタンバガナ | 62 |
| モンゴル国カザフ人社会における文様・装飾利用動態 —装飾文化の維持に関わる要因の分析を中心に— | 廣田千恵子 | 85 |
| 研究プロジェクト活動一覧 | | 99 |
| 執筆者紹介 | | 103 |

Contents

Foreword

Atsushi YOSHIDA

The Livestock Use of the Wild Plants by the Oirad-Mongols in the Tekes District ,Yili Region ,Xinjiang of China

BAYIERTA

Camel Brands – Case of Mongolian Pastoral People’s in Badain Jaran Desert

SOLONGGO

The “Mass Line” Education Campaign in the People's Republic of China and Cultural Activities in Inner Mongolia - The Case of Tong Liao Senior Citizens “Ulaᠰan möčir” Art Troupe -

T. ALTANBAGANA

The Dynamics of Use of Traditional Ornaments and Patterns in Kazakh Society in Mongolia – with a Focus on Analysis of Some Factors to Keep the Ornament Culture.

Chieko HIROTA

Project Research Activity

List of Contributors

執筆者紹介

バヤリタ (BAYIERTA)

千葉大学大学院人文社会科学研究所 博士後期課程 D3

ソロンガ (SOLONGGO)

千葉大学大学院人文社会科学研究所 博士後期課程 D2

アルタンバガナ (T. ALTANBAGANA)

千葉大学大学院人文公共学府 博士後期課程 D1

廣田千恵子 (HIROTA Chieko)

千葉大学大学院人文公共学府 博士後期課程 D1

吉田睦 (Atsushi YOSHIDA)

千葉大学大学院人文科学研究院教授

環境変動下における牧畜技術文化とその
変化（2016～17年度）

千葉大学大学院人文公共学府
研究プロジェクト報告書 第328集

**Pastoral Culture under the Environmental
Change: Aspects of Technical Changes**

Chiba University
Graduate School of Humanities and Study of Public
Affairs
Research Project Reports No. 328

編者 吉田 睦
平成30(2018)年2月28日発行
発行 千葉大学大学院人文公共学府