

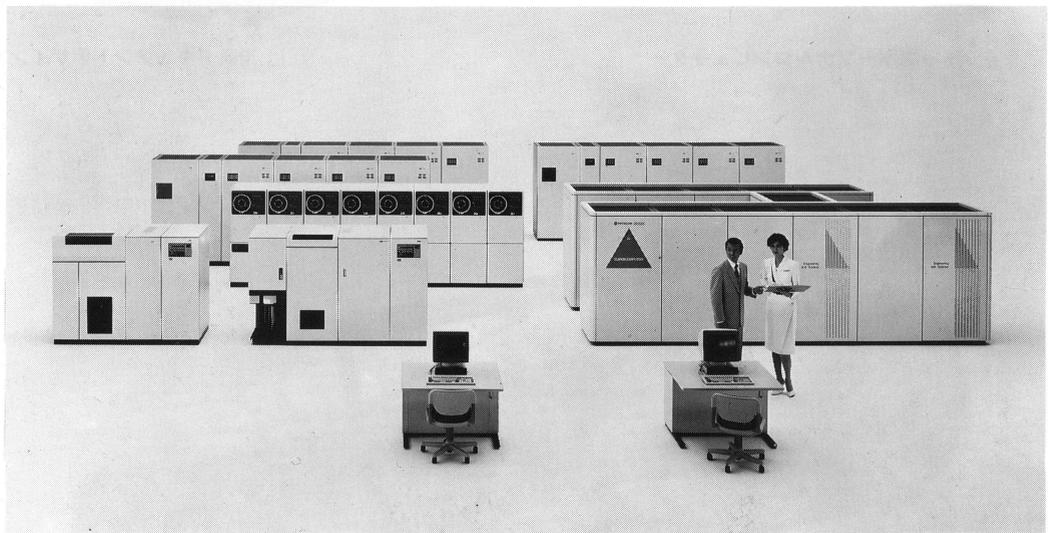
横井 健二
Yokoi Kenji

コンピューターは日一日と我々の生活の中で欠かせないものになって来ていますが、コンピューター側に起因する使いにくさを人間の側から歩み寄ってカバーしているのが現状です。
使う側である人間の様々な都合を受け入れられ

る柔軟さこそ本来、コンピューターに求められる使い易さであると言えます。デザイナーは、技術と人間を繋ぐメッセンジャーであるとの自負のもと、知的生産の道具としてのコンピューターの理想を求めています。

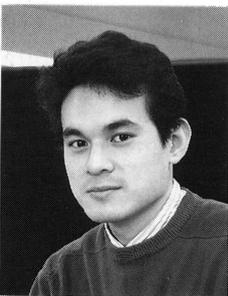


三枝 正人
Saegusa Masahito



スーパーコンピューター

情報ドキュメントデザイン室



坪井 大次
Tsuboi Daiji



パーソナルファックス

情報ドキュメントデザイン室