

「光と重力の関係… Scene I.II」



水野 晃一  
Koichi Mizuno



志村 雄逸  
Yuitsu Shimura

水面にきらめく波光、森のこもれ日。  
自然界にあつて光は、時に心にくい演出を見せる。  
自然のもつ心地よい波調に少しでも近づけたら、  
そんな気持ちを放電管につめてみた。  
放電管の中の光は風を感じ、  
重力に身をまかせ、軽やかに揺らめく。



宣伝、広告のデザイン制作に関わりながら、数年前よりハイテクノロジーアートと呼ばれる作品を制作しております。素材は光ファイバー、ネオン管、液晶など、いわゆる光学的新素材を使用し、光と動きとを連動させた動く光の彫刻といったような作品です。写真は、光がまるで重力に作用さ

れ、あたかも液体のように光が流れる作品です。その他、風にゆらめく光、音に感じる光、等に、自然にこちよい感覚を与えるような作品を目ざしています。今後は、個々の作品のみならず、空間全体を演出できるような環境アートのものも、試みていきたいと思っています。

水野晃一

- 1961-63 / 日本機械デザインコンクール入選
- 1968 / 毎日工業デザインコンクール入選
- 1972 / 東京国際照明デザイン'72入賞
- 1977 / 第1回NAAC展DDa推薦技術賞入賞

志村雄逸

- 1983 / 第1回国際デザインコンペティション特別賞
- 1987 / 松屋デザインフォーラム'87入選
- 1989 / 個展(世田谷美術館)

水野晃一・志村雄逸

- 1984 / 第5回NAAC展DDa奨励賞入賞
- 12月第1回札幌「光の造形展」出品
- 1985 / 2月ハイテクノロジーアート国際展'85招待出品(渋谷西武)
- 12月第2回札幌「光の造形展」出品

- 1986 / 2月アートニュービジョン'86招待出品(渋谷西武)
- 7月~8月ハイテクノロジーアート国際展'86招待出品(名古屋松坂屋、池袋サンシャインシティ)
- 第6回NAAC展DDa部門特選、奨励賞、各々入賞
- 第3回札幌「光の造形展」出品
- 1987 / 第18回現代日本美術展入選
- 松屋デザインフォーラム'87入選
- ディスプレイデザイン年賞'87奨励賞
- ハイテクノロジーアート展'87招待出品
- 1988 / 第7回「日本国際美術展」佳作賞
- 「ハイテックアート展'88」
- 「日本国先端科技芸術展」(台湾省立美術館)
- 第5回札幌「光の造形展」出品
- 1989 / アーテック'89入選
- 第7回NAAC展入選