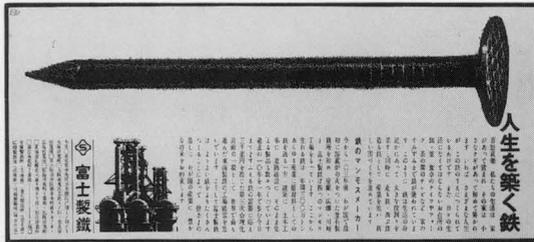




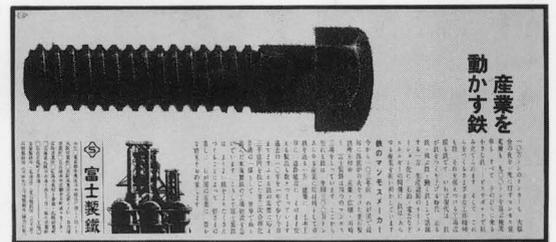
白井 正治
Seiji Shirai

「主なクリエイティブ、社会活動その他の略歴」

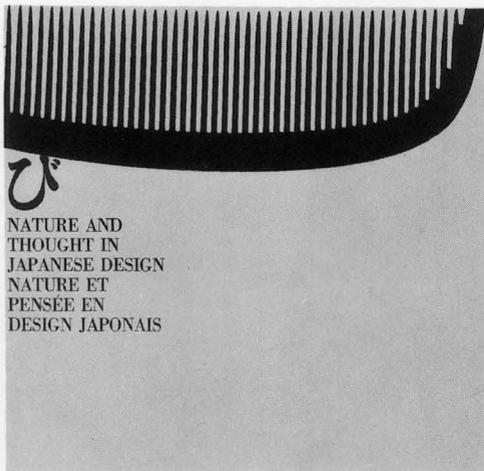
- 1949—新制作派協会展入選 (自動車修理工場)
- 1950—自由美術家協会展入選 (教会)
- 1951—読売アンデパンダン展出品 出品作「無抵抗のみみづ」雑誌美術批評にとりあげられる (安部公房氏執筆)
- 1952—松下電器のナショナルグランドフェアのポスター制作 (松下電器入社内定)
- 1953—日宣美入選 (ナショナル蛍光灯のポスター)
- 1954—日宣美展にて受賞 (ビジョンサーカス) 会員となる
- 1955—グラフィックビジョン2人展 (ナビス画廊)
- 1956—水中デザインセンター結成 (参加者、小野沢潤、片山陽次郎、渡辺定俊、河原温、奈良厚一高、伊藤則美、館石昭)
- 1957—海の中の写真展 (小西六ギャラリー) 流政之個展の展示設計 (養清堂)
- 1958—東洋レーヨン機関誌「プウルヴ」のアートディレクション、オリコミ機関誌「広告美術」のアートディレクション
- 1959—「21の会」デザイン研究会に参加
- 1960—世界デザイン会議資料「び」の制作 (ADC銀賞)、富士製鉄(新日本製鉄)の企業広告シリーズの制作 (ADC銅賞)
- 1961—WHO'S WHO IN GRAPHIC ARTに集録される (スイス発行)
- INTERNATIONAL TRADE FAIR 富士製鉄館の設計・展示、筑摩書房、新鋭文学叢書装幀の制作
- 1962—日宣美に「日の丸の研究」を共同発表
- 1963—平凡社、雑誌「太陽」創刊号発売キャンペーン、エディトリアルベースデザインの制作 (毎日広告賞、朝日広告賞、日経広告賞、産経広告賞、電通賞、ADC賞等を受賞)
- 1964—IMF (国際通貨基金) 総会のための日本紹介資料として大蔵省発行の「JAPAN 3 部作」を毎日新聞と共同制作。約1ヶ月にわたってアメリカ、ヨーロッパ各地のデザインの実情を視察。雑誌「グラフィックデザイン」の世界の新人展望シリーズに今までの作品が特集される (勝見勝氏執筆)
- ICTAカナダ展に作品を招待出品。東京新聞の「現代のかたち」シリーズに執筆
- 雑誌「ブレン」の私の創造哲学シリーズに執筆
- 1965—第10回国勢調査記念のための専売公社発売「ひびき」のデザインの制作
- 1966—最新園芸大辞典の装幀の製作 (誠文堂新光社)
- 1967—千葉大学工学部講師 (1967~73)
- 1968—ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ展招待出品 (ワルシャワ美術館パーマネントコレクション)
- 1969—トヨタ自動車の広告キャンペーンの戦略ベースの実施 (ホワイタクラウン、カローラは豹、マークII夫妻等) トヨタ2000GTのカタログ制作
- 1970—ブルノ国際ポスタービエンナーレ展にて受賞
- 1971—TANK 21に於いてカネボウ化粧品の企業戦略の提案 (今日よりも明日美しく)
- 1972—カネボウ化粧品のプレステージ商品イメージの立案 (ブランド名・ダリオン)
- 1973—カネボウ化粧品の商品の生活化キャンペーンの実施 (麦わら帽子の夏)
- 1974—カネボウファッションカレンダーのベース確立 (クリスチャンディオールカレンダー)
- 1975—カネボウ化粧品のセールスプロモーションの実施 (語りかける店頭幕)
- 1976—カネボウ化粧品愛用者会員のための活性化イメージの提案 (フランスのぶどう園で働いてみませんか)
- 1977—カネボウ化粧品「モルフエ」新製品導入におけるコンセプト商品としての企業広告戦略の実施 (父は教えてくれた、美しいものはなにかを)
- 1978—カネボウ化粧品の商品の活性化のためのキャンペーン実施 (サラダガール)
- 1979—西川 (装寝具) のインナーライフのコンセプトベースの提案
- 1980—会津短期大学講師 (現在にいたる)
- 1981—服部セイコーの装飾品のキャンペーン提案 (黒豹)
- 1982—明治生命のセールス活動のコンセプト提案 (森の人の会)
- 1983—明治生命100周年記念セールスシンボルの制作
- 1984—KEY コーヒーの商品ポジショニングイメージの提案
- 1985—リゾート開発のための基本イメージのベースの立案 (アルザス村、フランス村)
- 1986—ザグレブ、ユニバーシアード1987のポスター要請により制作
- 1987—コカコーラ自販機の戦略ベースの実施
- 1988—NFL (アメフト) キャラクターの商品化計画の提案 (ファイブボックス)
- 1989—コカコーラ・サインの戦略ベースに着手
- 1990—美術館のCI計画の研究 環境商品(モニュメント)の研究、地方文化のデザイン政策の研究



新聞広告 (1960)



新聞広告 (1960)



ブックカバー (1960)



新聞広告 (1966)



新聞広告 (1963)



新聞広告 (1969)