



宇賀 洋子

UGA Yohko  
東京都立富士高等学校  
大学3年生 (55.3 卒)

- 55.4 理研光学工業(株)(現リコー)  
企画部および設計部勤務
  - 57.5 松下電器産業(株)(現パナソニック)  
中央研究所意匠部等勤務
  - 63.9 英国 Hornsey College of Arts &  
Crafts 大学院
  - 65.9~71.3 武蔵野美術大学短期大学部  
生活デザイン学科非常勤、助教授等
  - 71.4~97.3 千葉大学短期大学部、学部  
非常勤講師
  - 71.4 工業デザイナー宇賀洋子研究室設立
  - 92.9 有限会社宇賀デザイン研究所に改組
  - 68~ (社)日本インダストリアルデザイナー  
協会会員・93~2003理事・05~名誉  
会員
  - 89~ 日本デザイン学会会員・92~96理事  
・2002~名誉会員
- 受賞  
56~61 毎日工業デザインコンクール特選  
一席通産大臣賞(共同制作)ほか



ナショナル・テレビ  
第6回新日本工業デザイン  
コンペティション(毎日新聞  
社主催)特選1席(通産  
大臣賞) 鶴岡英世・石川  
弘・宇賀洋子 1957

National TV.

The First Prize of The 6th New Japan I.D.  
Competition



ナショナル プッシュボ  
タン式テープレコーダ  
RQ-302(松下通信工業)

National Push-button  
Tape Recorder

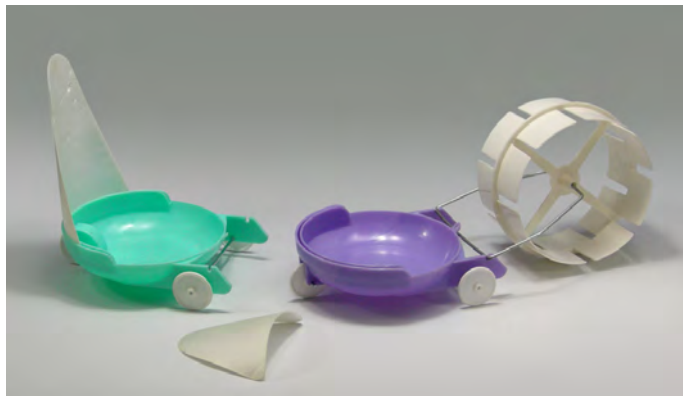
鶴岡英世・宇賀洋子 発売1958末頃  
専門家仕様を一般家庭向けに小型化し、新開発。

ナショナル 家庭用足踏みミシン  
(松下電器産業)

National Home Sewing Machine  
1960 大阪工芸協会賞受賞



「1ねんのかがかく」～「6年の科学」他、月刊雑誌の付録（学習研究社）KAKと共同  
Supplement to Science Magazine for School Children (GAKKEN Co., Ltd.)



1年のかがかく「すいりくりょうよう かぜじどうしゃ」



よいこのがかくしゅう  
「はかり」



1年のかがかく「かぜじどうしゃ」 3年の科学「水陸両用ゴム動力車」 2年のかがかく「風しらべ」



1年のかがかく「ふんすいせつと」

1965. 7～72. 12 幼稚園児から中学まで、毎月・毎学年の主に低学年を担当。兄弟と同じ付録  
にならぬよう配慮して、毎回斬新な企画・デザインと厳密な原価計算が求められた。

ヨートー ハイブラック シリーズ (袴田金属工業株式会社) 1974

YOTO Hi-Black Series ( YOTO Co., Ltd. )



グリルパン 18 (1人用) Grill Pan 18

工業デザイナー宇賀洋子研究室

製品デザイン: 宇賀洋子・山口泰子  
グラフィック デザイン: 竹原あき子



グリルパン18 パッケージとタグ



グリルパン 27 (4~5人用)



フライパン26



いためなべ28

他に2個入セット、グリルパン  
27用パッケージがある

「鉄に高級感を」との依頼に応じて、テーブルウェアから開発。クッキングしてそのまま食卓へ、1人用のグリルパン18と家族全員で楽しめるグリルパン27を提案。厚い鋼板プレスに表面皮膜・特殊ハイブラック加工、蓋はステンレス、柄には木材を使用。

千葉大学工学部工業意匠学科、同デザイン工学科、同工業短期大学部工業意匠学科デザイン集

ニコン ペンダント ルーペ FP1, FP2 1994

Nikon Pendant Lupe (Nikon Optical Co.,Ltd.)



(株)ニコンオプティカル開発部  
(有)宇賀デザイン研究所  
宇賀洋子・高野恭子

メニューやプログラムをちょっと見るとき、ショッピングなどに重宝。  
89年発売の後継品としてミドル & シニア向けに開発。ニコンレンズ・  
染色・ハードコート加工。スエード調の専用布ケース付き。

ニコンフレーム FS009 1990

Nikon Optical Frame (Nikon Corporation)



(株)ニコン眼鏡事業部開発部  
宇賀洋子研究室 宇賀洋子  
撮影：内田芳孝・岡野圭

チタン、近用メガネ専用のシニア向けに開発。  
シンプルな機構で充分な機能。超小型・超軽量  
を追求。眼鏡業界では異例のロングセラー商品。  
1990年Gマーク選定商品。