



寺澤 勉
TERAZAWA Tsutomu
神奈川県立湘南高等学校
大学短2回生 (1963.3卒)

- 67 千葉大学教務員
- 70 千葉大学助手
- 67 東京工業大学工学部建築学科清家清研究室に内地留学
- 87 拓殖大学助教授 (工学部工業デザイン学科)
- 98 同大学教授 (工学研究科、工学部)
- 99 博士 (工学) 千葉大学
- 01 拓殖大学工学部工業デザイン学科学科長
- 08 拓殖大学名誉教授
- 10 現在、日本デザイン学会名誉会員、日本展示学会会員、日本ミュージアムマネジメント協会理事、日本ディスプレイデザイン協会理事を経て参与、東京モーターショー

企画グループ委員

千葉大学工学部工業意匠学科、同デザイン工学科、同工業短期大学部工業意匠学科デザイン集

「東京モーターショー」会場計画 The Exhibition Site Planning of TOKYO MOTOR SHOW



第35回 東京モーターショー (乗用車・二輪車) 北2ゲート 2001



第36回 東京モーターショー (商用車) 中央ゲート & モニュメント 2002



第37回 東京モーターショー (乗用車・二輪車) 北2ゲート 2003

「東京モーターショー」会場計画（ゲートデザインを中心に） & その他、公共作品+論文・著書

東京モーターショー（以下、TMS）は、世界の自動車に関する最新の製品と関係情報を一般に公開する「国際展示会」である。

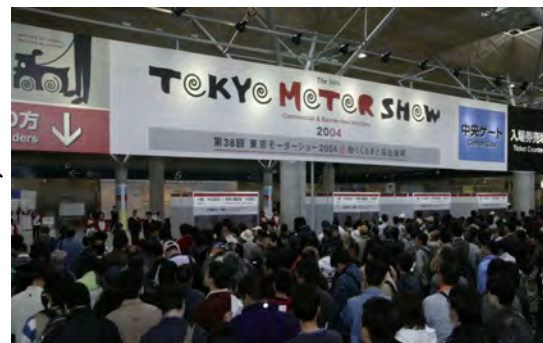
その歴史をたどると1954（昭和29）年に日比谷公園で第1回を開催、第5回に後樂園（1958年）に会場を移し、第6回から27回（1987年）まで東京・晴海の国際見本市会場で22回（28年間）開催された。その後、1989年に新設された「幕張メッセ」を会場に第28回から2009年の第41回まで14回（20年間）開催。戦後の展示会の中でも集客力と内容の充実において実績が認められている「展示会」のひとつである。

私（寺澤）は、第9回（1962年）当時、千葉大学に在籍の森崇先生がTMS主催者の立場で会場計画を担当しておられた関係で、その設計アシスタントとしてお手伝い（学生アルバイト）をした。それを契機に晴海会場と幕張メッセでのTMSを体験、現在（2010年）まで、ほぼ48年間、会場全体の企画とプランニングと実施設計を担当している。

その間、日本の自動車産業は著しい経済の発展とともに成長した。TMSもそれと歩調を合わせて、世界の5大モーターショーに数えられる展示会に成長した。入場者数でいえば 約2週間の会期中100万人以上があり、パリサロンと並んで「人気のある自動ショー」である。

会場計画の主な内容は、出品面積の調整と小間割、会場全体のイメージづくり（ポスターデザインやサインの基本プラン等）やゲートのイメージづくり、会場施設とサイン等の実施デザインなどである。

ここではTMSゲートデザインの2001年以降の変遷とその他の私の作品（写真）、論文・著書（リスト）を紹介する。



第38回 東京モーターショー（商用車）
中央ゲート 2004



第39回 東京モーターショー（乗用車・二輪車）
北1ゲート 2005



第40回 東京モーターショー(総合ショー)オブジェ 2007



第41回 東京モーターショー(総合ショー) 中央ゲート 2009



第40回 東京モーターショー(総合ショー) 北1ゲート 2007



東京国際見本市ブースデザイン (DD奨励賞) 第13回東京モーターショー予告 1965



大阪国際見本市ブースデザイン (DD奨励賞) 第15回東京モーターショー予告 1967



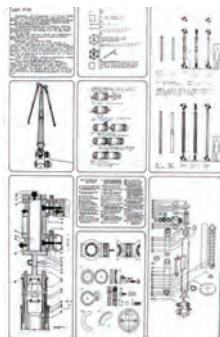
東京国際 グッドリビングショー「会場デザイン」1976
寺澤勉・前田高裕・三村昌弘・今田博（共同制作）



「東京・秋葉原中央通り修景事業
モールリフレッシュ・計画」
デザインコンペ最優秀賞(実施設計・
施工図面・官庁折衝) 秋葉原
電気街振興会、1986～1995
寺澤勉・山本武人・高間豊・小椋勇記
夫（共同制作）



「横浜東邦病院サイン計画」
& 「老人保健施設“すこやか”
インテリア・エクステリア色彩実施計画」
寺澤勉・宮河良昭・中西理恵
(協力)



卒業制作=MOTEL (自動車旅行者のための宿泊施設) 1963



東京国際見本市ブースデザイン
DDA奨励賞「東京モーターショー
一予告」1964



「東京国際照明デザインコンペ 佳作賞」
Lighting System for Safety = 山際照明造形
美術振興会 1975
イタリア雑誌「domus」に掲載される。
寺澤勉・宮河良昭・前田高裕・梓田進 (共同制作)

論文／ ・「東京モーターショー会場計画のソフトコントロールの要件と構造」学位論文(千葉大学)、1999

・「日本デザイン学会」や「日本展示学会」等の学会論文など

著書／ ・「ディスプレイ小辞典」ダヴィッド社(共著) 1981

・「展示学事典」ぎょうせい(共著) 1996

・「ディスプレイの世界」六耀社(共著) 1997

・「環境デザイン・ベスト・ライブ」グラフィック社(共著) 2005

・「ディスプレイ」鹿島出版会(共著) 2010 など