



宮崎 紀郎

MIYAZAKI Michio

静岡県立浜松北高等学校

大学11回生 (63.3卒)

博士 (学術) (97.3千葉大学)

63.4 キヤノンカメラ (株) 営業
部宣伝課デザイナー

66.8 千葉大学助手 (工学部工業
意匠学科)

97.7 教授

06.3 千葉大学定年退職

06.4~11.3 千葉大学グランフェ
ロー

10.4 千葉大学名誉教授

06~ 日本デザイン学会名誉会員

06~ JPC (Japan Packaging
Competition) 審査委員長

82.4~09.9 東京電機大学非常勤
講師 (工学部建築学科)

趣味: 囲碁、競馬、読書。

モットー: 敷衍して考える。



キャノラ新聞広告デザイン監修
(制作ライトパブリシティ) 1965

Advertisement of Canon Canola for Newspaper 1965



35ミリハーフサイズカメラ “DIAL35” パンフレット 1965

35mm Half Size Camera “Canon DIAL35” Pamphlet 1965



35ミリハーフサイズカメラ “デミ”
リーフレット 1966

35mm Half Size Camera “Canon
DEMI” Leaflet 1966



横浜博覧会トイレピクトグラム（東陶機器、大広）1989
Pictogram for Yokohama EXPO 1989



CHIBA CANCER CENTER

千葉県がんセンターシンボルマーク 1996
Symbolmark for Chiba Cancer Center 1996



千葉大学名誉教授章 1992
Badge for Professor Emeritus
Chiba University 1992



新聞レイアウト提案 1992
A Proposal For Newspaper
Top Page 1992



金融庁シンボルマーク 2000
Symbolmark for Japan Financial
Services Agency 2000



あいうえお
かきくけこ がぎぐげご
さしすせそ ざじずぜぞ
たちつてと だぢづでど
なにぬねの
はひふへほ ばびぶべぼ
まみむめも ぱぴぷぺぽ
や ゆ よ
らりるれろ
わみゑをん
千葉大学工学部工業意匠
宮崎紀郎 ユニバーサル
デザイン書体 花鳥風月

画面ディスプレイ用ユニバーサルデザインフォント 2007
Universal Design Font for Display 2007



千葉大学ユニオンシンボルマークデザイン 2004
Symbolmark for Chiba University Union 2004

イワタ丸ゴシック体
あめつちほしそらアメツチホシソラ
天地星空山川峰谷雲霧室苔人犬上末
• ABCDEFGHIJKLMNOPQR abcdefghijklmnopqrstu 0123456789
◦ ABCDEFGHIJKLMNOPQR abcdefghijklmnopqrstuwx 0123456789

イワタ丸ゴシック体
あめつちほしそらアメツチホシソラ
天地星空山川峰谷雲霧室苔人犬上末
• ABCDEFGHIJKLMNOPQR abcdefghijklmnopqrstu 0123456789
◦ ABCDEFGHIJKLMNOPQR abcdefghijklmnopqrstu 0123456789

イワタ中丸ゴシック体
あめつちほしそらアメツチホシソラ
天地星空山川峰谷雲霧室苔人犬上末
• ABCDEFGHIJKLMNOP abcdefghijklmnopqrstu 0123456789
◦ ABCDEFGHIJKLMNOP abcdefghijklmnopqrstu 0123456789

イワタ太丸ゴシック体
あめつちほしそらアメツチホシソラ
天地星空山川峰谷雲霧室苔人犬上末
• ABCDEFGHIJKLMNOP abcdefghijklmnopqrstu 0123456789
◦ ABCDEFGHIJKLMNOP abcdefghijklmnopqrstu 0123456789

丸ゴシック体「アルファ」書体デザイン 1988
Font Design 1988



千葉大学看護学部バッジ 1975
Badge for School of Nursing
Chiba University 1975



SND世界デザイン会議
フィラデルフィア大会
招待講演 1998
Guest Speaker of
SND (Society for News
Design) World Design
Congress in Philadelphia
1998

・ 研究論文・著書

1992. 3 新聞文字の読み取り量とイメージ (日本デザイン学会誌 No. 90)
1996. 5 モノクロ写真を使用した雑誌広告が与えるイメージ (同上)
1997. 1 The Effects of Colorizing and Positioning Pictures in the Newspaper Layout on its Image/Bulletin of JSSD, Vol.43, No.5
2002. 1 日本と台湾の新聞広告イメージ比較 (JSSD, Vol. 48, No. 5)
1993. 4 「インダストリアルデザイン」CIの章担当 (朝倉書店・共著)
2003. 10 「デザイン事典」出版デザインの項目担当 (朝倉書店・共著)

・ 海外講演

1994. 5 台湾における「1994広告デザインシンポジウム」招待講演
1998. 9 SND世界デザイン会議フィラデルフィア大会招待講演
1999. 3 「21世紀へ向けての視覚伝達デザイン」招待講演 (台湾)
2000. 1 「現代漢字デザイン及びデジタル化技術」招待講演 (台湾)



「21世紀へ向けての視覚伝達デザイン」
招待講演 (台湾) 1999
Design Congress in Taiwan 1999



Exempla' 81 伝統文化の漆 企画・展示
デザイン (於ミュンヘン) 1981
Sonderschau Japan Display Design 1981