



佐藤 公信

SATO Kiminobu

愛知県立岡崎高等学校

大学32回生 (84.3卒)

大学院工学研究科工業意匠学専攻
(87.3修了)

87.4 千葉大学工学部技術職員

91.3 同大学助手 (工学部工業意
匠学科)

02.4 同大学助教授

11.5 同大学院工学研究科教授

日本デザイン学会会員

日本展示学会会員

日本音響学会会員

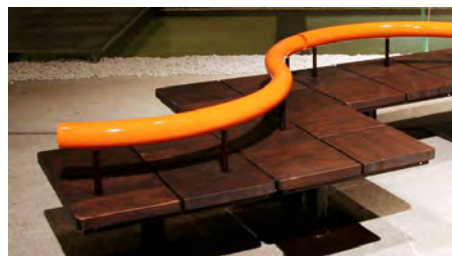
日本インテリア学会会員

人間・環境学会会員

専門分野：音環境デザイン、空間
演出。

■ 主な研究論文

1. DESIGNING A LIVING FOR CULTURAL RESOURCE-BASED REGIONAL REINVIGORATION Sustainability and Assessment in Isumi City, Chiba Prefecture, Bulletin of Japanese Society for the Science of Design, Vol.57 No.4, pp.77-86(2010)
2. 集住空間の共有領域に関する設計意図の特徴—建築雑誌「新建築」掲載作品を例として：デザイン学研究、57(6)、19-24 (2011)
3. RESEARCH INTO THE EVALUATION OF INTERACTIVE EXHIBITS BASED ON STUDIES OF VISITORS' BEHAVIOR AND UTTERANCES-Analysis on Interactive Exhibits at Science Museums-Part 2-, Bulletin of Japanese Society for the Science of Design Vol.57(6), pp.71-78, 2 (2011)



■ 主な著書

1. 展示論、共著、本人分担：音響—聴覚情報・雰囲気の創出—(pp.98-99), 日本展示学会出版事業委員会編, 雄山閣(2011.7)
2. 音の百科事典、共著、本人分担：パイノーラル(pp.751-752)立体音響(pp.943-945)コンピュータ音楽(pp.462-464)電子音楽(pp.673-675)、音の百科事典編集委員会、丸善株式会社(2006.4)
3. 展示学事典、共著、本人分担：展示と音(pp.100-101)、展示と音像(pp.102-103)、日本展示学会「展示学事典」編集委員会編、ぎょうせい、(1996.1)
4. インダストリアルデザイン、共著、本人分担：空間演出デザイン(pp.151-156)、森典彦編、朝倉書店、(1993.4)

■ デザイン

1. ベンチ「語らいベンチ」：清水忠男、佐藤公信、原寛道、金澤匠平、今健一、(財)日本産業デザイン振興会グッドデザイン賞 No.08B10060, (2008.10)
“Katarai Bench” Good Design Award 2008

2. 千葉都市モノレール新型車両乗降促進音: 佐藤公信、千葉都市モノレール社 (2011~)
 “Departure Sound Sign” Chiba mono-rail 2012



3. 瓶詰めされた音風景: 佐藤公信、第3回“「東京」を観る、「東京」を読む。”展、日本大学文理学部百周年記念館、(2007.11)
 “Soundscape in TOKYO”Exhibition for TOKYO Reading & Watching 2007

4. 前二輪三輪自転車NEXTRIKE, 松尾拓弥、佐藤公信、清水忠男、日経デザイン2005年05号、pp.33、(2005.5)
 “Nextriike”Bicycle for Short Stay Tourists 2005



5. Soundscape in
Lonmiladonno: Lonmiladonno火山
灰展のための音環境インスタ
レーション作品 (2011. 11)
“Soundscape in
Lonmiladonno” Sound Installation
for Exhibition 2011



6. B.G.M(Music or Messege) : 佐藤公信, 福井
国際青年メディアアートフェスティバル・ふく
いメディアシティー・フォーラム優秀賞、
(1996. 11)
“B.G.M(Music or Messege)” : 1st. Prize 1996



7. 流山の魅力再発見 春・秋の散策会のためのロケーション・サイン、誘導サイン、案内サイン等の継続的デザイン提案：大学院1年生との共同制作（2010～）
 .“Location Sign System for Nagareyama Walking” 2011



8. 流山オープンガーデンのための住民主導のサイン・キットの提案：大学院生との共同提案（2010～）
 “Location Sign Kit for Nagareyama Open Garden Festival” 2010