



鈴木直人 SUZUKI Naoto

愛知県立刈谷高校
慶應義塾大学 (73.3卒)
オハイオ州立大学 (74.9卒)
博士 (学術) (05.9千葉大学)

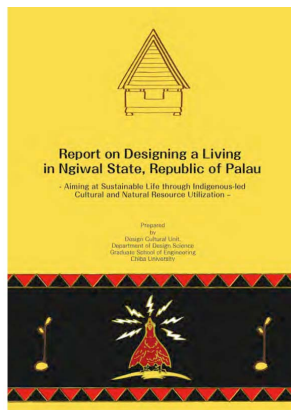
- 75 海外コンサルティング E C F A 研究員 (78まで)
- 78 国連工業開発機関上席工業開発官 (03まで)
- 03 千葉大学工学部都市環境システム学科客員教授 (08まで)
- 09 千葉大学大学院工学研究科デザイン科学専攻 教授

受賞

イスラム文化・歴史・工芸研究機構／カタール政府主催：伝統工芸の継承シンポジウム、研究奨励賞 (10.12)

パラオ共和国ニワール州知事地域振興奨励賞 (10.9)

日本デザイン学会研究奨励賞 (05年度)



パラオ国ニワール州生活デザイン提案報告書
Report on Designing a Living in Ngwal State



ニワール州知事から学生調査チームへの感謝状 (2011.4)
A Certificate given by the Governor to the Student Study Team

■主な学術論文 (First Author)

1. ROLE OF DIET IN SUSTAINING THE FAMILY AND COMMUNITIES-Social Innovation Design Anchored on Traditional Dietary Culture in Ngwal, Republic of Palau, accepted by JSSD March 2012
2. BECOMING A HOMETOWN DESIGNER-Designing a Living for Isumi City, Chiba Prefecture, JSSD Vo 56, No5, pp.97-106, 2010
3. FLOWERING OF THE TOTAL PERSON-A Practical Design Philosophy for Indigenous-Led Regional Development, JSSD, Vol. 55. No.1, 2008
4. RESOURCE- AND CULTURE-BASED REGIONAL DEVELOPMENT MITIGATING SOCIAL CHANGES -Project Design for A Rice Straw Knowledge Region, Inagaki District, Tsugaru City, Aomori Prefecture, Vol.55. No.1, 2008

■主な学術論文

5. TOURISM-BASED REGIONAL DEVELOPMENT MITIGATING DRASTIC SOCIAL CHANGES - Evaluation and Designing Vision for the Sanshu Asuke Yashiki, JSSD Vol. 54 No.6, 2008

6. PROJECT FORMULATION AND EVALUATION FOR ARTISAN CRAFT PROMOTION, JSSD Vol.52 No.3, 2005

7. MINORITY TRIBE'S TRADITIONAL CRAFT PROMOTION IN VIET NAM, JSSD Vol.52 No.3, 2005

8. ESTABLISHING A TRADITIONAL CRAFT PROMOTION FACILITY, JSSD Vol.52 No.3, 2005

9. DEVELOPMENT STRATEGY FORMULATION FOR ARTISAN CRAFT PROMOTION, JSSD Vol.52 No.3, 2005

10. PROBLEMS AND DEVELOPMENT ISSUES IN ARTISAN CRAFT PROMOTION BASED REGIONAL DEVELOPMENT, JSSD Vol.52 No.2, 2005



パラオ国ニワール州公共施設の「先人の知恵の記憶」ボードの作成 (Board Making by children and Mounted in Nigwal State, Palau)



子供たちの制作したボードの設置された集会所 (Picture Board made by Children, Reminding of Ancestors' Wisdom)

■博士論文 (英文)

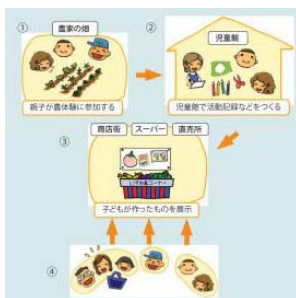
Effective Regional Development in Developing Countries through Promotion of Artisan Crafts (途上国における工芸品振興に基づく効果的な地域振興)

■主なフィールドワーク

1. パラオ国ニワール州の生活デザイン(2010-2011)
2. 九州地域の和傘の再興の指針作成(2010)
3. 千葉県いすみ市活性化のためのデザイン工学総合プロジェクト(2009-2010)
3. 愛知県足助町足助屋敷の将来構想(2007)
4. 新潟県柏崎市高柳町荻ノ島地区の生活づくり(2006)
5. ラオスの伝統織物・木工の振興(2001)
国連工業開発(UNIDO)
6. ベトナム少数民族の伝統工芸品振興(1996)
国連工業開発(UNIDO)
7. ベトナム伝統工芸村設立(UNIDO)(1995)



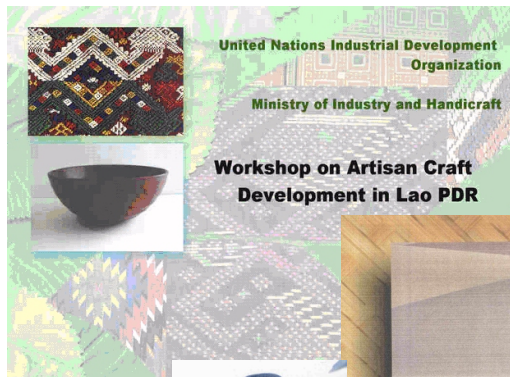
いすみ市の食育と活性化概念、及び、スーパーでの展示物 (Concept of Dietary Education and Exhibition at the Neighborhood Supermarket)



報告書: いすみ市の活性化 (Final Report on Invigoration of Isumi City)



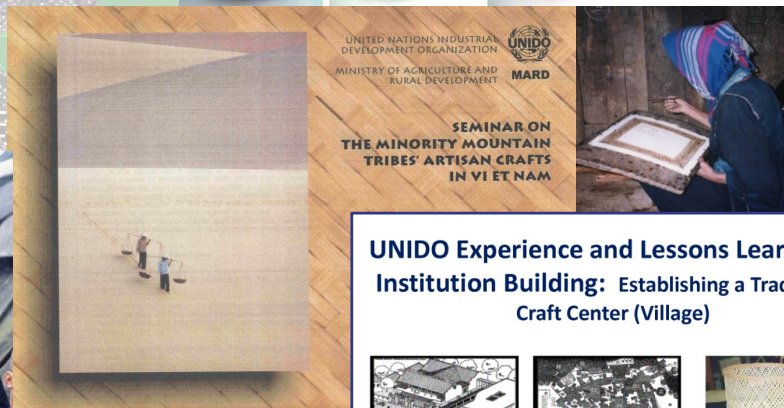
報告書: 消滅し復活した和傘の生活デザインにおける意味 (Implication of Extinguished and Restored Japanese Traditional Umbrella Culture)



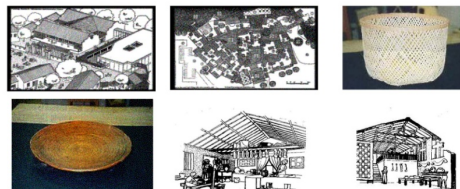
ラオス工芸品振興報告書
(Summary of Lao Artisan Craft Development)



ベトナム少数民族の伝統工芸品振興報告書
(Minority Tribe's Traditional Craft Promotion)



UNIDO Experience and Lessons Learned in Institution Building: Establishing a Traditional Craft Center (Village)



ヴェトナム伝統工芸村設立概念書 (Report on Establishment of Traditional Craft Village in Viet Nam)