

# 文化交流研究

石井 正人 編

人文公共学府  
研究プロジェクト報告書

第352集

2019年

千葉大学大学院  
人文公共学府

# 文化交流研究

石井 正人 編

人文公共学府  
研究プロジェクト報告書

第352集

2019年

千葉大学大学院  
人文公共学府

※本研究プロジェクト報告書の一部から著者本人以外が引用を行う場合や、本報告書の内容を参照・利用した場合は、通常の引用・参照方式に則り、必ず出典を明記してください。

ISSN 2434-8473

# *The Studies of Cultural Exchange*

ISHII Masato ed.

RESEARCH PROJECT REPORTS

*No. 352*

2019

Chiba University  
Graduate School of Humanities and Study on Public Affairs

## 目 次

### 論文

ラテン語の *conjugatio periphrastica* について 石井 正人 …………… 1

### 研究ノート

ポップカルチャーを発端とする文化振興  
—2018 年以降のアントニオ・サリエリブームを  
めぐる動向を例に 大塚 萌 …………… 12

## Table of Contents

### PAPER

Conjugatio periphrastica in classical latin	Masato ISHII	1
---	--------------	---

### NOTE

Culture Promotion Caused by Poplar Culture: The Revaluation of Antonio Salieri after 2018	Moe OTSUKA	12
--	------------	----

## 文化交流研究 (2017～19年度)

千葉大学大学院人文公共学府

研究プロジェクト報告書 第352集

## **The Studies of Cultural Exchange**

Chiba University

Graduate School of Humanities and Study on

Public Affairs

Research Project Reports No. 352

編者 石井 正人

2020年2月28日発行

発行 千葉大学大学院

人文公共学府