

この授業は終了しました。

## 授業資料ナビゲータ(PathFinder)

教養コアC(芸術と文化)

平成24年度(2012) 授業コード:G14C27101

### 日本文学を読む1, 2

火2 大原祐治先生

キーワード: 現代文学 テキスト分析 川上弘美 吉本ばなな

- ←実際に利用した資料にはチェックをしましょう。  
★のついている図書は、授業期間中は本館N棟2階授業資料ナビコーナーにあります。

**Web** 授業のテーマに関連したデータベースやサイトです。

- 国文学論文目録データベース 【 <http://base1.nijl.ac.jp/~ronbun/> 】  
→ 日本文学関係の論文を検索するデータベースです。
- CiNii(サイニイ) 【 <http://ci.nii.ac.jp/> 】  
→ 学術論文全般に関するデータベースです。
- Yuji Ohara's web site 【 [http://www.k5.dion.ne.jp/~y\\_u\\_j\\_i/](http://www.k5.dion.ne.jp/~y_u_j_i/) 】  
→ 授業担当者のウェブサイトです。「便利なサイト集」にて文献探索に便利な各種ウェブサイトを紹介しています。

**図書** 本には、テーマに関する内容がまとめられています。授業のテーマをつかむにはまずはここから始めましょう。

- 文学理論 / ジョナサン・カラー [著]; 荒木映子, 富山太佳夫訳; 富山太佳夫解説 岩波書店 2003 1冊  
でわかる  
→ 文学理論に関する平易な入門書です。  
★【本館L棟4階A 901/BUN】
- 文学理論の冒険:「いま・ここ」への脱出 / 助川幸逸郎著 東海大学出版会 2008 東海大学文学部叢書  
→ 文学理論に関する実践的な解説書です。  
★【本館L棟4階A 904/SUK】
- 言語表現法講義 / 加藤典洋著 岩波書店 1996 岩波テキストブックス  
→ 言語表現に関するユニークな分析です。吉本ばななに言及あり。  
★【本館L棟4階A 816/GEN】★【本館N棟2階ブックツリーライティング 816/GEN】
- イエローページ吉本ばなな: 作品別(1987~1999) / 木股知史編著 荒地出版社 1999  
→ 吉本ばななの初期作品に関する作品論が多く収められています。  
★【本館L棟4階A 910.268/YOS】
- 現代女性作家論 / 松本和也著 水声社 2011 水声文庫  
→ 現在活躍する女性作家に関する批評です。川上弘美論も収録。  
★【本館L棟4階A 910.264/MAT】
- ケータイ小説的.: “再ヤンキー化”時代の少女たち / 速水健朗著 原書房 2008  
→ ケータイ小説を社会的コンテクストから分析する好論です。  
★【本館L棟4階A 910.264/HAY】
- ゼロ年代の想像力 / 宇野常寛著 早川書房 2011 ハヤカワ文庫JA:JA1047  
→ いわゆる「ゼロ年代批評」を代表する一冊です。  
★【本館L棟4階小型 361.5/ZER】
- フェミニズム / 竹村和子著 岩波書店 2000 思考のフロンティア  
→ フェミニズム/ジェンダー批評を学ぶための密度の濃い入門書です。  
★【本館K棟3階A 367.1/FEM】
- 記憶/物語 / 岡真理著 岩波書店 2000 思考のフロンティア  
→ <記憶を物語ること>をめぐる示唆的なエッセイです。  
★【本館L棟2階A 141.34/KIO】

授業資料ナビゲータ(PathFinder)入口 (<http://www.ll.chiba-u.ac.jp/pathfinder/>)

作成: 千葉大学附属図書館