

千葉大学

人文研究

第50号

保坂高殿先生を送る……………	栗田 禎子	1
若林明雄先生を送る……………	磯部智加衣	13
中川裕先生を送る……………	田口 善久	25
土田知則先生を送る……………	石井 正人	55
論文		
澄憲の講式作成の具体相—『如意輪講式』における経文引用—……………	柴 佳世乃	(1)
鎌倉公方足利氏満と下野小山義政の乱		
—特に足利氏満文書三通をめぐって—……………	佐藤 博信	(25)
近世後期丹後田辺藩の身分制の研究		
—田辺城下における番体制と番人頭又七を中心に—……………	菅原 憲二	(79)
報告		
「菓子茶」・創作大学銘菓ワークショップ		
—メディア授業におけるグループワークの試み—……………	兼岡 理恵	(135)
論文		
アリストテレスにおける「悪」の問題 —「積極的な悪」の可能性について—		
(付属論文) イアーゴはどれ程の悪人か?—シェイクスピア『オセロー』—		
……………	高橋久一郎	63
研究ノート		
近代中国における医学者の海外留学と帰国後の活動		
—「中華民国医界名士録」を素材として……………	見城 悌治	207
覚書		
第50号を迎える『人文研究』に関する覚書		
—『人文学部紀要』と(人文学部紀要4~13—J/H)とを、中心に—……………	菅野 憲司	235
2019年度文学部卒業論文題目……………		245

2021年

千葉大学文学部

千葉大学『人文研究』投稿規定

『人文研究』は、毎年一回、3月中に刊行される。投稿規定は以下の通りである。

投稿資格：1) 人文科学研究院の教員

2) その他部局の教員で文学部の授業を担当する者

3) 文学部名誉教授および人文科学研究院名誉教授

4) 文学部の授業を担当する非常勤講師

5) それ以外の者は、上記の教員との共著で上記教員が筆頭著者となる場合に限り投稿できる。

投稿種目：投稿原稿には、以下のどの種目に当たるかを明記する。

A) 研究論文（学術的価値の高いと思われる論文）

B) 研究ノート（研究論文作成の途上での成果を公表するもの）

C) 資料（資料紹介、資料解題など）

D) その他（提言、書評、報告など）

原稿枚数：自由。ただし極端に長い場合は、分割して掲載することがある。

原稿体裁：縦書きでも横書きでも可。注は通し番号で末尾に一括する。欧文タイトルを付すこと。冒頭に欧文要旨を載せることができる。分割掲載の場合は次回掲載分を含めた目次を載せることができる。原稿は基本的に、縦書きは各頁50字×17行、横書きは各頁34字×30行の書式で作成する（注、資料原稿は除く）。なお提出された原稿のフォント等に関しては、委員会のほうで統一する場合がある。

提出に際しては、原稿を保存した電子媒体に、プリントアウトしたものを添えて提出する（ただし電子媒体に記録することが困難な図版などはこのかぎりではない）。電子媒体には使用したパソコンソフト名を明記するとともに、プレーンテキスト形式のものも保存すること。

投稿予告：図書・紀要委員会より6月初旬までに、原稿募集の案内が行われる。投稿希望者は6月下旬までに電子メールまたは投稿申込み用紙にて必要事項を委員会に届ける。

原稿提出：10月中旬に図書・紀要委員会に提出する。

原稿審査：投稿原稿は、図書・紀要委員会で審査のうえ、修正や投稿の取り下げをお願いする場合がある。

抜き刷り：希望する投稿者には抜き刷りを作成する。費用は原則として本人負担とする。

発行・公開形態：論文等の著者は、掲載された著作物の著作権を有するが、掲載が決定した時点で、千葉大学文学部が印刷、頒布すること、ワールドワイドウェブによって自動公衆送信することを許諾したものとする。

2020年度図書・紀要委員会

執筆者紹介

栗田禎子	千葉大学教授
磯部智加衣	千葉大学准教授
田口善久	千葉大学教授
石井正人	千葉大学教授
柴佳世乃	千葉大学教授
佐藤博信	千葉大学名誉教授
菅原憲二	千葉大学名誉教授
兼岡理恵	千葉大学准教授
高橋久一郎	千葉大学名誉教授
見城悌治	千葉大学教授
菅野憲司	千葉大学教授

千葉大学『人文研究』第50号

2021年3月31日発行

編集 千葉大学文学部総務委員会内図書・紀要委員会
発行 千葉大学文学部
〒263-8522 千葉市稲毛区弥生町1番33号
電話 043-251-1111 (代表)

印刷所 勝美印刷株式会社
〒113-0001 東京都文京区白山1-13-7
アクア白山ビル5F
電話 03-3812-5201 (代表)

JINBUN KENKYU

The Journal of the Humanities

NO. 50

CONTENTS

Homage to Professor HOSAKA Takaya	KURITA Yoshiko	1
Homage to Professor WAKABAYASHI Akio	ISOBE Chikae	13
Homage to Professor NAKAGAWA Hiroshi	TAGUCHI Yoshihisa	25
Homage to Professor TSUCHIDA Tomonori	ISHII Masato	55
Articles		
A Study on Chōken's Kōshiki: Focusing on the Quotation from Sutras in <i>Nyoirinkōshiki</i>	SHIBA Kayono	(1)
The Incident between Kamakura Kubo Ashikaga Ujimitsu and Shimotsuke Oyama Yoshimasa: A Special Focus on Three Manuscripts by Ashikaga Ujimitsu	SATO Hironobu	(25)
A Study of the Status System of the Tango Tanabe Clan in the Later Early Modern Period: <i>Bannin</i> Foreman Matashichi and His Role in the Guard System of the Tango Tanabe Community	SUGAHARA Kenzi	(79)
Report		
Report on the Creating Confectionery Leaflets for University Sweets Workshop: An Attempt at Group-Work Facilitation in Online Classes	KANEOKA Rie	(135)
Articles		
Aristotle on the Problem of Radical Evil Appendix: By the Way, How Is Iago Evil? An Essay on Shakespeare's <i>Othello</i>	TAKAHASHI Kyuichiro	63
Notes		
Chinese Medical Scientists Studying Abroad and Their Activity After Returning to China in the Pre-War Period: An Analysis Based on "Republic of China Medical World Celebrity Record"	KENJO Teiji	207
Memorandum		
Notes on <i>Jinbun Kenkyu</i> , Attaining Its 50th Number: With Special Reference to <i>Jinbun Kiyō</i> and (<i>Jinbun Gakubu Kiyō</i> 4~13—J/H)	KANNO Kenji	235
List of Graduation Theses (Faculty of Letters) in the Academic Year 2019		245

2021

Published by

THE FACULTY OF LETTERS
CHIBA UNIVERSITY
JAPAN