

近現代日本語文学と 〈記憶〉

大原 祐治 編

人文公共学府
研究プロジェクト報告書

第368集

2022年

千葉大学大学院
人文公共学府

近現代日本語文学と 〈記憶〉

大原 祐治 編

人文公共学府
研究プロジェクト報告書

第368集

2022年

千葉大学大学院
人文公共学府

※本研究プロジェクト報告書の一部から著者本人以外が引用を行う場合や、本報告書の内容を参照・利用した場合は、通常の引用・参照方式に則り、必ず出典を明記してください。

*Modern Japanese literature and
“Memory”*

OHARA Yuji ed.

RESEARCH PROJECT REPORTS

No.368

2 0 2 2

Chiba University
Graduate School of Humanities and Studies on Public Affairs

目次

原稿のなかの記憶 — 坂口安吾『吹雪物語』の自筆原稿	大原 祐治	2
《読書会》における《自分語り》としての大岡昇平『レイテ戦記』	中山 新也	6
雑誌『銅鑼』における宮澤賢治テキストの位置づけ	張 永嬌	19
コロナ禍の今、葉山嘉樹「セメント樽の中の手紙」を読み直す	趙 松娟	30
《漫才》を読む条件 — 大前栗生 著「おもろい以外いらんねん」を論ずるための覚書 —	重永 楽	36
李良枝『由熙』試論	山崎 和	50

Contents

Memory in manuscript: an essay on manuscript of Sakaguchi Ango's

Fubukimonogatari OHARA Yuji

Shohei Ooka's *Leyte Senki* as "Self-Talking" in "Reading Club" NAKAYAMA Shinya

Positioning of Miyazawa Kenji's literary works in the Magazine *Dora*ZHANG Yongjiao

Rereading HAYAMA Yoshiki's *Letter in a Cement Barrel* now in the Covid-19 PandemicZHAO

Songjuan

The conditions for making it possible to read "Manzai (Japanese double act comedy)" -A

Memorandum for Discussing Ao OMAE's "Omoroi igai irannen"- SHIGENAGA Raku

An Essay on Lee-Yangji "YUHI"YAMAZAKI Nagomi

近現代日本語文学と〈記憶〉
(2020～2021年度)

千葉大学大学院人文公共学府

研究プロジェクト報告書 第368集

Modern Japanese literature and “Memory”

Chiba University

Graduate School of Humanities and Studies on

Public Affairs

Research Project Reports No. 368

編者 大原 祐治

2022年2月28日発行

発行 千葉大学大学院

人文公共学府