

ISSN 2434-8473

高等教養教育研究

石井 正人 編

人文公共学府
研究プロジェクト報告書

第369集

2022年

千葉大学大学院
人文公共学府

高等教養教育研究

石井 正人 編

人文公共学府
研究プロジェクト報告書

第369集

2022年

千葉大学大学院
人文公共学府

※本研究プロジェクト報告書の一部から著者本人以外が引用を行う場合や、本報告書の内容を参照・利用した場合は、通常の引用・参照方式に則り、必ず出典を明記してください。

ISSN 2434-8473

*Studies
of Educational and Learning Support*

ISHII Masato ed.

RESEARCH PROJECT REPORTS

No.369

2 0 2 2

Chiba University
Graduate School of Humanities and Studies on Public Affairs

目 次

論文

- 大災害を描くリアリティ
ーリスボン大震災と文学・思想ー 石井 正人 …… 1

研究ノート

- デジタルアーカイブにおける楽譜資料の入手と活用
ーアントニオ・サリエリのオペラ作品を例として 大塚 萌 …… 7

Chiba University
Graduate School of Humanities and Studies on Public Affairs
Research Project Reports No. 369
Research in Higher Liberal Arts

Table of Contents

PAPER

- Reality of Catastrophe in Fiction.
Lisbon Earthquake of 1755 and Literature. Masato ISHII 1

NOTE

- Access and Utilization of Musical Scores in Digital Archives:
The Case of Antonio Salieri's Operatic Works Moe OTSUKA 7

高等教養教育研究（2021年度）

千葉大学大学院人文公共学府

研究プロジェクト報告書 第369集

**Studies
of Educational and Learning Support**

Chiba University

Graduate School of Humanities and Studies on Public
Affairs

Research Project Reports No. 369

編者 石井 正人

2022年2月28日発行

発行 千葉大学大学院

人文公共学府