

ISSN 2434-8473

文化交流研究

石井 正人 編

人文公共学府
研究プロジェクト報告書

第375集

2023年

千葉大学大学院
人文公共学府

文化交流研究

石井 正人 編

人文公共学府
研究プロジェクト報告書

第375集

2023年

千葉大学大学院
人文公共学府

※本研究プロジェクト報告書の一部から著者本人以外が引用を行う場合や、本報告書の内容を参照・利用した場合は、通常の引用・参照方式に則り、必ず出典を明記してください。

ISSN 2434-8473

The Studies of Cultural Exchange

ISHII Masato ed.

RESEARCH PROJECT REPORTS

No. 375

2023

Chiba University
Graduate School of Humanities and Studies on Public Affairs

目 次

論文

- カルミナ・ブラーナとその時代
(2023年3月 千葉大文学部最終講義) 石井 正人 …………… 1

研究ノート

- ダ・ポンテの *L'ape Musicale* 「音楽の蜂」に見る
イタリア・オペラの受容とその変遷 大塚 萌 …………… 57

要旨

- Culture Promotion Caused by Popular Culture:
The Revaluation of Antonio Salieri after 2018 大塚 萌 …………… 78

Chiba University
Graduate School of Humanities and Studies on Public Affairs
Research Project Reports No. 375
The Studies of Cultural Exchange

Table of Contents

PAPER

Carmina Burana und seine Zeit. (Der letzte Vortrag)
Masato ISHII 1

NOTE

The Reception of Italian Opera and Its Transition
in *L'ape Musicale* by Lorenzo da Ponte
Moe OTSUKA 57

ABSTRACT

Culture Promotion Caused by Popular Culture:
The Revaluation of Antonio Salieri after 2018
Moe OTSUKA 78

文化交流研究 (2020～2022年度)

千葉大学大学院人文公共学府

研究プロジェクト報告書 第375集

The Studies of Cultural Exchange

Chiba University

Graduate School of Humanities and Studies on Public Affairs

Research Project Reports No. 375

編者 石井 正人

2023年2月28日発行

発行 千葉大学大学院

人文公共学府