

E-ISSN 2759-4238

Journal of Applied Humanities

Vol.2

March, 2025

The Association for Applied Humanities

Preface to the Inaugural Issue

The *Journal of Applied Humanities* is grounded, in part, in the “Applied Humanities Program for Cultivating Global Leaders,” Doctoral Program for World-leading Innovative & Smart Education (WISE Program) adopted in 2019. This program, jointly proposed by Chiba University, Okayama University, Nagasaki University, Kumamoto University, and the National Museum of Japanese History, was the only one among the thirty selected initiatives that was conceived with the humanities at its core.

This program was conceived when the notion that “the humanities are in crisis” was already a familiar refrain. However, it is our firm conviction that humanistic forms of knowledge, which aim to fundamentally understand human beings and their societies, are precisely what is most needed today. For instance, when we engage with people from different countries, languages, and customs, achieving deeper mutual understanding requires us to examine the structures of the societies and cultures they share, as well as the sensibilities, modes of thought, and social practices that have matured within those contexts. In this sense, the humanities—which, by nature, offer transboundary reflections on the human condition—can serve as a foundation for avoiding unnecessary misunderstandings and frictions between communities, and for fostering rational dialogue. Furthermore, when applying the results of cutting-edge science and technology within society, the humanities can propose methods for connecting these developments more seamlessly with people’s sensibilities and ways of life. They can also play a crucial role in proposing ethical frameworks that ensure such advancements do not threaten human freedom or dignity.

However, in order for the humanities to fulfill such roles effectively, humanistic knowledge must transcend narrow specialization and move beyond disciplinary boundaries. It must also be linked to the challenges facing society today in an applied and practical manner. It is toward this vision that we believe the humanities must continuously pursue new modes of “border crossing” from within their own traditions. One of the aims of the *Journal of Applied Humanities* is to offer a platform—especially for emerging scholars—where they can cultivate the language and thought necessary for such transboundary engagements. We sincerely hope that this journal will develop into a space where new humanistic vocabularies are woven and new directions in applied humanities scholarship are shaped.

Masaru Yamada

発刊によせて

Journal of Applied Humanities の刊行にあたって、一つの基礎となったのは、2019 年に採択された卓越大学院プログラム「アジアユーラシア・グローバルリーダー養成のための臨床人文学教育プログラム」である。千葉大学・岡山大学・長崎大学・熊本大学・国立歴史民俗博物館が連携して申請したこのプログラムは、採択された 30 プログラムの中で、ただ一つ人文学を中核として構想されたものだった。

人文学が危機に瀕している、という語り口は、このプログラムを構想したときにおいても、あるいはさらにそれ以前においても珍しいものではなかった。しかし、人間とその社会を根源的に認識することを目指す人文的な学知は、むしろ今こそ求められている、ということが私たちの確信である。たとえば、私たちが、諸外国などの言語・習慣を異にする人々と接触するとき、より深い相互理解を成立させるためには、対象となる人々が共有している社会、文化の成り立ちや、その中で成熟してきた感性、発想や社会的慣行にまで考察を及ぼすことが必要となるだろう。つまり、もとより越境的に人間について考察する人文的学知は、境域の間における無用の誤解や軋轢を回避し、理性的な対話を成立させるための基礎となるはずである。あるいはまた、先端的な科学技術の成果を社会の中で応用的に展開していくとき、それをより快適に人々の感性や生活習慣に接続していくための適切な方法を提案することや、人々の自由や尊厳を脅かさないように適切な倫理規範を提案することも、人文的学知に期待される役割であると言えるだろう。

ただし、人文学がこうした有用性を発揮するためには、人文的学知はつねに狭い専門性を越えて越境すること、現存する社会的課題へ応用的・実践的に架橋されていくことが必要である。そして、私たちはそのような発想に向かって、人文学の中から、「越境」するための試行を繰り返していくべきなのだろう。この Journal of Applied Humanities は、とりわけ、若い書き手に対して、越境的な思考と言葉を鍛えていってもらうための場を提供することを目的の一つとして刊行された。このジャーナルが、人文的学知のあらたな言葉を紡ぎ出していく場として発展していくことを祈念する。

山田 賢

Contents

遺跡観光の未来像

——千葉市縄文貝塚群へのVR/AR技術導入の可能性——

杉本 亘…………… 1

SNS上のブログ記事からみたデジタル・スピリチュアリティ

——KHCoderを使ったハイブリッド・エスノグラフィーの試み——

鈴木 万葉…………… 16

地域における、ジェンダーにまつわる課題と展望

——「ジェンダー展～この地域から考える、ジェンダー平等～」開催を通して——

湯田 舞…………… 36

鷺使いからみるイヌワシ行動

——デジタル人文学と民族誌の結合——

ディリフ…………… 67

日系移民とエスニシティをめぐる研究動向

——日系人社会の包括的理解に向けて——

渡久地 まゆみ…………… 99

シングル女性農業者のリプロダクティブ・ライツに関する一考察

——青森県の事例から——

長船 亜紀子…………… 112

気候変動リスクとデジタル・ヒューマニティーズ

——DH2024の知見を踏まえて——

石井 康平…………… 131

書評 *Field Guide to the Patchy Anthropocene: The New Nature*

笹本 美和…………… 139

Contents (English titles)

The Future of Archaeological Sightseeing: The Potential of Introducing VR/AR Technology to the Jomon Shell Mounds in Chiba City	
SUGIMOTO, Wataru	1
Digital Spirituality on Social Network Services: A Hybrid Ethnographic Trial Using KHCoder	
SUZUKI, Mayo	16
Gender Issues and Prospects in the Region: Through the ‘Gender Exhibition: Thinking about Gender Equality from This Region’ Project	
YUDA, Mai	36
The Eagle Hunter's View on the Behaviour of the Golden Eagle: Combining Digital Humanities and Ethnography	
DILIFU	67
Research Trends in Nikkei Migration and Ethnicity: Toward a Comprehensive Understanding of the Nikkei Community	
TOGUCHI, Mayumi	99
Reproductive Rights of Single Female Farmers: A Case Study in Aomori	
OSAFUNE, Akiko	112
Climate Change Risks and Digital Humanities: Insights from DH2024	
ISHII, Kohei	131
Book Review <i>Field Guide to the Patchy Anthropocene: The New Nature</i>	
SASAMOTO, Miwa	139

執筆者一覧（掲載順）

杉本 亘	千葉大学大学院人文公共学府 博士前期課程
鈴木 万葉	千葉大学大学院人文公共学府 博士前期課程
湯田 舞	千葉大学大学院人文公共学府 博士前期課程
ディリフ	熊本大学大学院社会文化科学教育部 博士後期課程
渡久地 まゆみ	千葉大学大学院人文公共学府 博士前期課程
長船 亜紀子	千葉大学大学院人文科学研究院 特任研究員
石井 康平	千葉大学大学院人文公共学府 博士後期課程
笹本 美和	千葉大学大学院人文公共学府 博士前期課程

投稿規程

- 1 投稿資格：特に設けない。
- 2 内容：原則として未発表のもので、かつオリジナリティがあること。
- 3 使用言語：原則として使用言語は英語、日本語もしくは中国語とする。いずれの言語で執筆した場合も英文要旨を作成する。
- 4 原稿の種類：論説、研究ノート、書評、活動紹介、会議報告、資料紹介ないし資料解題等とする。
- 5 原稿の提出：電子ファイルで入稿する。原稿は Word 等のワープロソフトで作成されたファイルと PDF ファイルを提出する。
- 6 論説等の長さ：論説の場合、図表含め 2 万字以内、研究ノートの場合 1 万 6 千字以内とする。書評は 1 万字以内とする。その他のカテゴリーについては、原則として 4000 字以内とする。なお、図表などの転載許可、著作権処理などについては、著者の責任において行うこと。
- 7 原稿の書き方：原稿は 1 頁 40 字×30 行で作成する。ネイティブ・ランゲージ以外で執筆する場合は、ネイティブチェックを受けたうえで、提出することとする。
- 8 原稿の採否：査読に基づく審査により、臨床人文学研究会編集委員会が採否を決定する。
- 9 採用時の変更・訂正：編集委員会から「論説」「研究ノート」等カテゴリーの変更、ならびに内容の修正を求めることができる。
- 10 著者校正：初校に限り著者校正を行う。ただし文章、図表、写真の追加などの大幅な修正は認めない。

付則 1 以上の規程は 2023 年 11 月 30 日以降の投稿に対して適用する。

問い合わせ先：千葉大学大学院人文科学研究院 米村千代研究室内 臨床人文学研究会
yonemura※chiba-u.jp（※を@に変更する）

Submission Guidelines

1. **Eligibility for Submission:** No specific requirements.
2. **Content:** Submissions should be original and unpublished.
3. **Language:** Manuscripts should be in English, Japanese, or Chinese. An English abstract must accompany manuscripts written in any language.
4. **Types of Manuscripts:** Includes articles, research notes, book reviews, activity reports, conference reports.
5. **Submission Method:** Manuscripts must be submitted as electronic files. Both Word processor files (such as Word) and PDF files should be submitted.
6. **Length of Manuscripts:** (Only in Japanese.)
7. **Manuscript Format:** Manuscripts should be formatted to 40 characters per line by 30 lines per page. If writing in a non-native language, manuscripts should be proofread by a native speaker before submission.
8. **Acceptance or Rejection:** The Association for Applied Humanities Editorial Committee will decide on acceptance based on peer reviews.
9. **Modifications and Corrections upon Acceptance:** The Editorial Committee may request changes to the category (e.g., from "article" to "research note") and content modifications.
10. **Author Proofreading:** Authors will proofread only the first proofs. Major revisions, such as additions of text, tables, or photographs, are not permitted.

Supplementary Provision 1: These regulations apply to submissions after November 30, 2023.

Contact Information: The Association for Applied Humanities, Yonemura Lab, Graduate School of Humanities, Chiba University

Email: yonemura※chiba-u.jp (replace ※ with @)

Journal of Applied Humanities Vol.2

2025年3月31日発行

発行 The Association for Applied Humanities

臨床人文学研究会

〒263-8522 千葉市稲毛区弥生町1-33

千葉大学大学院人文科学研究院

米村研究室